



**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU**

## ÖZET

Fakültemiz, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7033 sayılı Kanun ile kurulmuştur. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü olmak üzere üç bölümden oluşan Sanat ve Tasarım Fakültesi, üniversitenin kuruluş vizyonu doğrultusunda sanat ve tasarım alanlarında nitelikli eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerini yürütmek amacıyla yapılandırılmıştır. Fakülte; sanatın geleneksel birikimini çağdaş tasarım yaklaşımlarıyla bütünleştiren, teori ile uygulamayı birlikte ele alan disiplinler arası bir eğitim anlayışını benimsemekte; bu doğrultuda öğrencilerin estetik duyarlılık, yaratıcı düşünme, teknik yeterlilik ve eleştirel analiz becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Eğitim süreçlerinde uygulama temelli atölye çalışmaları, proje üretimi, sergi organizasyonları ve sektörel iş birlikleri önemli bir yer tutmaktadır.

Sanat ve Tasarım Fakültesi olarak misyonumuz; ulusal kültürel değerleri koruyup geliştiren, çağdaş sanat ve tasarım yaklaşımlarını esas alan bir anlayışla bilimsel ve sanatsal bilgi üretimine katkı sunan; yaratıcı, eleştirel düşünebilen ve etik ilkelere bağlı bireyler yetiştirmektir. Fakültemiz, öğrencilerini yalnızca mesleki bilgi ve becerilerle donatmayı değil; aynı zamanda toplumsal sorumluluk bilinci gelişmiş, kültürel farkındalığa sahip ve disiplinler arası çalışma yetkinliği bulunan sanat ve tasarım profesyonelleri olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu çerçevede Fakültemiz; eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı süreçlerini bütüncül bir kalite yönetimi anlayışıyla ele almakta; stratejik hedefleri doğrultusunda performans göstergelerini düzenli olarak izleyerek sürekli iyileştirme mekanizmalarını işletmektedir. Akademik ve idari birimler arasındaki koordinasyonu güçlendirerek kurumsal kapasitenin geliştirilmesini, paydaş katılımının artırılmasını ve sürdürülebilir bir kalite kültürünün yerleşmesini öncelikli hedefler arasında görmektedir.

Sanat ve Tasarım Fakültesi olarak vizyonumuz; sanat ve tasarım alanlarında yenilikçi, üretken ve öncü bir eğitim kurumu kimliğiyle ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan; estetik, kültürel ve teknolojik gelişmeleri bütüncül bir bakış açısıyla değerlendiren saygın bir akademik merkez olmaktır. Bu doğrultuda Fakültemiz; güçlü akademik kadrosu, nitelikli uygulama altyapısı ve disiplinler arası yaklaşımıyla yaratıcı endüstrilerde etkin rol üstlenen, alanında yetkin ve rekabet gücü yüksek mezunlar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca Fakültemiz, sürekli iyileştirme ve kalite güvencesi ilkeleri çerçevesinde; bilimsel bilgi üretimini, sanatsal yaratıcılığı ve toplumsal katkıyı önceleyen sürdürülebilir bir akademik anlayışla çalışmalarını kararlılıkla sürdürmektedir.

## KURUM HAKKINDA BİLGİLER

### İletişim

<b>Dekan</b>	:	Prof. Dr. Merdan GÜVEN
<b>Mail Adresi</b>	:	merdan.guven@mgu.edu.tr
<b>Dekan Yardımcısı</b>	:	Doç. Dr. Derya ÇİNİ ŞİMŞEK
<b>Mail Adresi</b>	:	derya.simsek@mgu.edu.tr
<b>Fakülte Sekreteri</b>	:	Sedat TÜRKER
<b>Mail Adresi</b>	:	sedat.turker@mgu.edu.tr
<b>Fakülte Mail Adresi</b>	:	<a href="mailto:stf@mgu.edu.tr">stf@mgu.edu.tr</a>
<b>Adres</b>	:	Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi Neşet Ertaş Caddesi No: 4 PK: 06550 Oran Çankaya / ANKARA
<b>Telefon</b>	:	+90 312 486 0386; +90 312 486 1795

### Birim Kalite Komisyonu Üyeleri

Prof. Dr. Merdan GÜVEN Komisyon Başkanı

Sedat TÜRKER Üye

#### **Liderlik, Yönetim ve Kalite Alt Grubu**

Prof. Ruhi KONAK Üye

Doç. Dr. Derya ÇİNİ ŞİMŞEK Üye

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe AKKAYA Üye

### **Eğitim ve Öğretim Alt Grubu**

Prof. Dr. Battal YILMAZ	Üye
Doç. Dr. Işılray KONAK	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Seda KANDEMİR	Üye

### **Araştırma ve Geliştirme Alt Grubu**

Doç. Dr. Ebru ÇATALKAYA GÖK	Üye
Doç. Dr. Derya ÇİNİ ŞİMŞEK	Üye
Öğr. Gör. Ayşe Sema BARDAK	Üye

### **Toplumsal Katkı Alt Grubu**

Doç. Dr. Işılray KONAK	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Seda KANDEMİR	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe AKKAYA	Üye

### **Tarihsel Gelişim**

Fakültemiz, Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 7033 sayılı Kanunla “Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi” adıyla kurulmuştur. 2025–2026 eğitim-öğretim döneminde Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne ilk öğrencilerini kabul eden fakültemizde; hâlihazırda açık bulunan ancak henüz öğrenci alımı gerçekleştirilmeyen Görsel İletişim Tasarımı ile Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümlerine de öğrenci kabul edilmesine yönelik gerekli akademik ve idari çalışmalar sürdürölmektedir.

## **Bölümler**

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

## **Fakültenin Olanakları**

Ses Kayıt Stüdyosu

Radyo Atölyesi

Televizyon Stüdyosu

Reji ve Kurgu Odaları

Geleneksel Türk Resim Sanatı Atölyesi,

Eski Kumaş Desenleri Atölyesi,

Halı ve Kilim Atölyesi,

Tezhip Atölyesi,

Temel Tasarım Atölyesi,

Dekor Atölyesi,

Çamur Atölyesi,

Alçı Atölyesi,

Murakka Atölyesi,

Ebru Atölyesi,

Desen Atölyesi,

Doğal Boya

Baskı Atölyesi

## **Misyon, Vizyon ve Temel Değerlerimiz**

### **Misyon**

Sanat, tasarım, iletişim ve teknolojinin birlikteliğini ön plana koyan, kalite odaklı öğretim programlarıyla; çağın gereksinim ve olanaklarını, sektörel talepler doğrultusunda değerlendirebilen, yenilikçi, özgür düşünen, evrensel düşünce ve değerlere sahip, disiplinlerarası uygulamaya açık, ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak mesleki donanımı ve alanıyla ilgili özgüveni tam bireyler yetiştirmektir.

### **Vizyon**

Sanat ve tasarıma ait tüm alanlar ile farklı disiplinlerle bağlantılı teorik, kuramsal ve uygulamalı eğitim hedefleyen, yeniliklere açık, ulusal ve uluslararası anlamda tanınırlık ve akademik düşüncenin hâkim olduğu çalışmalar ortaya koyan öncü bir bilim ve eğitim kurumu olarak tanınmaktadır.

## **Temel Değerlerimiz**

### **Yenilikçilik**

Çağın ruhunu yakalayan, yaratıcı ve özgün çözümler üretebilen bireyler yetiştirmeyi esas alır.

### **Disiplinlerarasılık**

Sanat, tasarım, iletişim ve teknolojiyi bütünleştirerek farklı disiplinlerin etkileşimini destekleyen iş birliğine dayalı bir eğitim anlayışını benimser.

### **Özgür ve Eleştirel Düşünce**

Bireylerin yaratıcı potansiyelini açığa çıkaracak şekilde, düşünsel özgürlük ve eleştirel bakış açısını teşvik eden bir akademik ortam sunar.

### **Evrensel Değerlere Bağlılık**

İnsanlık değerlerine katkı sunmayı amaçlar; etik, kültürel ve çevresel sorumluluğu gözetir.

### **Kalite Odaklılık**

Eğitiminin her aşamasında yüksek akademik ve sanatsal kalite standartlarını esas alır.

### **Kültürel Katkı**

Ülkenin kültürel değerlerini sanat yoluyla görünür kılmayı, aynı zamanda evrensel sanat birikimine özgün eserlerle katkıda bulunmayı hedefler.

### **Akademik ve Sanatsal Öncülük**

Sanatsal üretim ve teorik bilgi alanlarında öncü, yenilikçi ve ilham verici bir fakülte olmayı hedefler.

### **Sektörle Uyum**

Sektörel dinamikleri yakından takip ederek, uygulamaya dönük bir eğitim modeli sunar.

### **Ulusal ve Uluslararası Tanınırlık**

Türkiye’de ve uluslararası alanda tanınan, saygın ve etkili bir eğitim kurumu olma vizyonunu taşır.

### **Bireysel Gelişim ve Özgüven**

Öğrencilerin estetik duyarlılığa, teknik yeterliliğe ve özgün sanatsal kimliğe sahip bireyler olarak yetişmesini destekler.

### **Bilimsellik**

Sanat ve tasarımın kuramsal temellerini bilimsel yaklaşımla ele alan, araştırma ve bilgi üretimini teşvik eden bir akademik anlayış benimser.

## A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

### A.1. Liderlik ve Kalite

#### A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Fakültemiz, Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 7033 sayılı Kanunla “Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi” adıyla kurulmuştur (OD3). Fakültemizin yönetim organları, 2547 sayılı Kanun’un 16, 17 ve 18. maddeleri çerçevesinde; Dekan, Dekan Yardımcıları, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Senato Temsilcisi ve Fakülte Sekreteri’nden oluşmaktadır. Akademik ve idari organizasyon şeması mevcut olup, birimler ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenmektedir (OD3). Yönetim çatısı altında; Dekan (OD3), Dekan yardımcısı (OD3), Fakülte yönetim kurulu üyeleri (OD3), Fakülte kurulu üyeleri (OD3), Senato temsilcisi (OD3), Fakülte sekreteri (OD3) ve İdari personel (OD3) görevlerine göre ayrılmıştır.

Birim kalite komisyonu üyeleri, Dekan V. Prof. Dr. Merdan GÜVEN başkanlığında görev yapmaktadır. Komisyon, liderlik, yönetim ve kalite; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı olmak üzere dört ana alt grup çatısı altında yapılandırılmıştır. Her bir alt grup, kendi alanındaki kalite ve performans hedeflerini belirleyerek fakültenin genel kalite politikalarının uygulanmasına katkı sağlamaktadır. Bu organizasyon yapısı, birim içi koordinasyonu güçlendirirken, akademik ve idari süreçlerin sürekli iyileştirilmesini mümkün kılmaktadır (OD3).

2025 yılı için fakültemize ait Birim Faaliyet Raporu mevcuttur [1\_OD4]. Fakültemizin iş akışı süreçleri, iç/dış paydaşlar ile paylaşılması için ulaşılabilirliği kolay olması amacıyla yayınlanmış olup, paydaşların bu süreçlere ulaşımı şeffaflık ilkesi kapsamında gerçekleştirilerek bilinirliği ve yayılımı sağlanmıştır (OD3).

İç kontrol kapsamında fakültemizin 2025 yılına dair hizmet envanteri (OD3) ve hizmet standartları (OD3) yayımlanmıştır.

**Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

#### **Kanıtlar:**

[1]\_2025\_Yılı\_Birim\_Faaliyet\_Raporu

### **A.1.2. Liderlik**

Fakültemizde Dekan ve süreç liderleri, kalite güvencesi bilincinin geliştirilmesi, bu bilincin sahiplenilmesi ve kurum içi kalite güvencesi sisteminin etkin bir şekilde oluşturulması süreçlerine öncülük etmektedir. Fakülte genelinde, ayrıca tüm bölümlerde, liderlik anlayışının yerleşmesi ve koordinasyon kültürünün güçlendirilmesi amacıyla kapsamlı planlamalar yapılmakta ve çeşitli uygulamalar yürütülmektedir. Bu çalışmalar, hem akademik hem de idari süreçlerde kalite standartlarının sürdürülebilir biçimde uygulanmasını sağlamayı hedeflemekte, paydaşlar arasında iş birliği ve sorumluluk bilincinin geliştirilmesine katkıda bulunmaktadır ([OD3](#)).

***Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumun geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.*

### **A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi**

Üniversitemiz, eğitim-öğretim, araştırma ve toplumla etkileşim alanlarındaki hedeflerine ulaşmayı güvence altına almak amacıyla, ihtiyaç duyulan sistem ve süreçleri titizlikle planlayan ve uygulayan bir kurumsal yönetim anlayışını benimsemiştir. Bu yönetim anlayışı, insan kaynağı başta olmak üzere tüm mevcut kapasite ve kaynakların etkin ve verimli kullanımını sağlamayı hedeflerken; aynı zamanda paydaşların katılımını ve ortak akıl mekanizmalarını esas alarak alınan kararların kalitesini ve çıktılarının niteliğini sürekli olarak geliştirmeyi amaçlamaktadır. Kurumsal yönetim modeli, stratejik planlama, süreç yönetimi, performans takibi ve sürekli iyileştirme döngülerini bütüncül bir şekilde entegre ederek, üniversitenin akademik ve idari faaliyetlerinde sürdürülebilir başarı ve kaliteyi güvence altına almaktadır ([OD2](#)).

***Olgunluk Düzeyi:** (2) Kurumda değişim ihtiyacı olgunluk seviyesinde belirlenmiştir.*

### **A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları**

Fakültemiz, iç kalite güvencesi mekanizmalarını oluşturmak ve sürekli geliştirmek amacıyla belirlenen süreçleri sistematik ve disiplinli bir şekilde yürütmektedir. Bu kapsamda, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi doğrultusunda, Kalite Komisyonu, Kalite Koordinatörlüğü ve Birim Kalite Komisyonları aktif olarak görev almaktadır [1\_OD2].

Kalite güvencesi süreçleri, PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde yapılandırılmış olup, fakültemizde yürütülen kalite iyileştirme çalışmalarında öğrenci geri bildirimleri de etkin bir şekilde değerlendirilmekte ve uygulanmaktadır. Söz

konusu uygulama, öğrenci geri bildirim mekanizmasının etkin biçimde çalıştığını ve hesap verebilirlik ilkesinin başarıyla uygulandığını göstermektedir [2\_OD3].

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda değişim ihtiyacı olgunluk seviyesinde belirlenmiştir.

***Kanıtlar:***

[1]\_MGU\_Kalite\_Güvencesi\_Yönergesi

[2]\_Öğrenci\_Dilek\_İstek\_ve\_Öneri\_Formu

#### **A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik**

Fakültemiz, şeffaflık politikalarını benimseyerek kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik ilkelerini titizlikle uygulamaktadır. Bu kapsamda, fakültemizin resmi web sitesi düzenli olarak güncellenmekte ve akademik ile idari süreçlere ilişkin bilgilere paydaşların kolayca erişimi sağlanmaktadır (OD3). Kurum bünyesinde düzenlenen etkinlikler, sosyal medya hesapları aracılığıyla güncel olarak paylaşılmaktadır. Fakültenin resmi web sitesine ek olarak, farklı sosyal medya platformları da iç ve dış paydaşların bilgilendirilmesi amacıyla düzenli ve güncel biçimde kullanılmaktadır (OD3).

Hesap verebilirlik ilkesi doğrultusunda, fakültemizin yürüttüğü tüm akademik, idari ve sosyal faaliyetler, yıllık raporlar aracılığıyla kamuoyuna düzenli olarak sunulmakta ve ilgili gelişmeler şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Bu kapsamda hazırlanan Birim Faaliyet Raporu, fakültemizin akademik programları, idari süreçleri, mali yönetimi ve yürütülen projeler gibi tüm faaliyet alanlarını ayrıntılı olarak belgelemekte ve paydaşların bilgi edinmesini sağlamaktadır [1\_OD3].

Söz konusu raporlar, hem kurum içi hem de kurum dışı paydaşlarla iletişimi güçlendirmekte, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerinin etkin biçimde uygulanmasına olanak tanımaktadır. Ayrıca raporlar, fakültemizin stratejik hedefleri doğrultusunda performansını değerlendirmesine ve kalite iyileştirme süreçlerini planlamasına da katkı sağlamaktadır.

***Olgunluk Düzeyi:*** (3) Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

***Kanıtlar:***

[1]\_2025\_Birim\_Faaliyet\_Raporu\_STF

## **A.2.Misyon ve Stratejik Amaçlar**

### **A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar**

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Stratejik Planı'nda belirlenen misyon, vizyon, temel değerler, stratejik amaç ve hedeflerle uyumlu şekilde faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakültemiz, iç paydaşların karar alma süreçlerine etkin katılımını sağlamak amacıyla taleplerini ve beklentilerini dikkate almakta, kuruma aidiyet duygusunu güçlendirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca, sektöre ve dış paydaşlara yönelik olarak topluma katkı sağlayacak faaliyetler planlamakta; bu faaliyetleri şeffaf, ulaşılabilir, katılımcı ve kapsayıcı bir yönetim anlayışı çerçevesinde yürütmektedir. Bu yaklaşım, hem akademik hem de idari süreçlerde iş birliği ve ortak sorumluluk bilincini geliştirmekte, fakültenin stratejik hedeflerine ulaşmasını desteklemektedir. Fakültenin genel politikası olarak paydaşların da görüşleri dikkate alınarak misyon, vizyon amaç ve hedefler hazırlanarak web sitesi üzerinden ilan edilmiştir [\(OD3\)](#). Eğitim ve öğretim ile ilgili politikalar geliştirilmiş, fakülte altındaki bölümlerin lisans ders programları düzenlenmiştir [\(OD2\)](#).

***Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.*

### **A.2.2. Stratejik Amaç Ve Hedefler**

Kurum genelinde Stratejik Plan kültürü ve geleneği vardır, mevcut dönemi kapsayan, kısa/orta uzun vadeli amaçlar, hedefler, alt hedefler, eylemler ve bunların zamanlaması, önceliklendirilmesi, sorumluları, mali kaynakları bulunmaktadır [\(OD3\)](#). Birim tüm faaliyetlerini kurumsal stratejik plan çerçevesinde yürütmektedir.

***Olgunluk Düzeyi:** (2) Kurumun ilan edilmiş bir stratejik planı bulunmaktadır.*

### **A.2.3. Performans Yönetimi**

Fakültemizde performans yönetim sistemleri, kapsamlı ve bütüncül bir yaklaşım çerçevesinde değerlendirilmektedir. Bu sistemler, birimin stratejik hedefleri doğrultusunda sürekli gelişimini destekleyerek geleceğe hazırlık sürecine katkı sağlamaktadır. Fakültenin stratejik vizyonunu yansıtan performans yönetimi uygulamaları, süreç odaklı bir yapı benimsemekte ve hem akademik hem de idari faaliyetlerin etkinliğinin artırılmasına hizmet etmektedir [1\_OD3] [\(OD3\)](#).

Performans yönetimi, çalışanlara özgü yetkinliklerin ve hedeflerin belirlenmesi, ölçülmesi ve elde edilen sonuçların sürekli iyileştirilmesini kapsayan sistematik bir süreçtir. Bu süreç,

çalışanların etkin bir şekilde yönetilmesi, objektif biçimde değerlendirilmesi ve kişisel gelişimlerinin desteklenmesini temel alan bir yönetim anlayışını yansıtmaktadır. Performans programı, üniversitemizin stratejik bakış açısını yansıtan, süreç odaklı ve paydaş katılımını esas alan bir yapıya sahiptir. Üniversitemizde, kurumsal performans göstergeleri belirlenmiş olup, sürekli iyileştirme döngüsü çerçevesinde düzenli olarak değerlendirilmekte ve geliştirilmektedir. Bu kapsamda, 2021 yılından itibaren her yıl İdare Performans Programı hazırlanmakta ve uygulamaya konulmaktadır [2\_OD3] (OD3).

Ulusal ve uluslararası düzeyde değişim programlarını yaygınlaştırarak Üniversite bazında gerçekleştirilen ERASMUS ve FARABİ öğrenci değişim programlarından faydalanan ve dâhil olan öğrenci sayısını artırmak ve öğrencilerimizin bu yönde farkındalığını geliştirmek amaçlanmaktadır [3\_OD4] (OD3).

***Olgunluk Düzeyi:*** (3) Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar:***

[1]\_ Öğretim\_Uyeliğine\_Yükseltme\_ve\_Atanma\_Yönergesi

[2]\_2025\_Yılı\_Idare\_Performans\_Programı

[3]\_Universitelerle\_Uluslararası\_Işbirliği\_Anlaşmaları

### **A.3.Yönetim Sistemleri**

#### **A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi**

Birimimizde yürütülen tüm iş ve işlemler, çeşitli yazılım programları aracılığıyla yürütülmekte olup, her personel kendi bilgisayarını kullanmaktadır. Yazı işleri ve evrak kayıt süreçleri ise EBYS üzerinden gerçekleştirilmektedir [1\_OD3] (OD3). Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, sunduğu Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi ile bilgi varlıklarının gizlilik, bütünlük ve erişilebilirlik açısından korunmasının, sürekliliğinin ve sürdürülebilirliğinin sağlanması için gerekli olan ISO / IEC 27001 standart şartları, gereksinimleri ve temel ilkeleri yerine getirmekte ve bu hizmeti sertifikalandırmaktadır [2\_OD3] [3\_OD3].

Fakültemiz eğitim-öğretimin kaliteli bir şekilde yapılabilmesi bakış açısı ile teknolojik gelişmeleri yakından takip edip yeni hizmetler sunma görev-sorumluluk bilinciyle çalışmalarına devam etmektedir. Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu'nun (TÜBİTAK) bir enstitüsü olan Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi (ULAKBİM) tarafından işletilen Ulusal Akademik Ağ (ULAKNET) üzerinde, gezici ağ erişiminin işletimi ve kontrolü ile ilgili esasları belirlemektedir (OD3). Fakültemizde internet erişimi için UlakNet tarafından

sağlanan 50 Mbps hızın üzerinde upload ve download imkânı sunan Ethernet hizmeti mevcuttur. Ayrıca kullanıcılarımıza fakültemizin her yerinde kablosuz internet hizmeti sunulmaktadır (OD3). Kurumsal olarak ortak bir platformdan iletişim sağlamak için kurumsal e-posta hizmeti, yerel ağımızda kullanılan bilgisayarlarda bilgi ve bilgisayar güvenliğini sağlamak amacıyla anti virüs yazılım hizmeti sunulmaktadır (OD3). Diğer iş ve işlemler için de gerekli otomasyon sistemleri aktif olarak kullanılmaktadır. Bunlar; Personel İşleri Otomasyonu (OD3), Öğrenci İşleri Otomasyonu (OD3), Yemek (OD3), Yardım Masası (OD3) Öz Değerlendirme Otomasyonu (OD3), Kütüphane Katalog Tarama (OD3), BAP Otomasyonu (OD3) şeklindedir.

**Olgunluk Düzeyi:** (4) Kurumda entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve geliştirilmektedir.

**Kanıtlar:**

[1]\_EBYS\_Son\_Kullanıcı\_Eğitim\_Dokümanı

[2]\_Bilgi\_Güvenliği\_Politikası

[3]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Universitesi\_Sertifika\_ISO27001

### **A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi**

Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde insan kaynakları yönetimine ilişkin belirlenmiş kurallar ve süreçler mevcuttur. Bu süreçler şeffaf bir biçimde yürütülmekte olup, akademik ve idari personel tarafından bilinmekte ve uygulanmaktadır. Üniversitemizin İnsan Kaynakları Politikası, görevlerin etkin, verimli ve sürdürülebilir bir şekilde yerine getirilmesini sağlayacak insan kaynağının planlanmasını; hizmetlerin başarısını artırmak amacıyla personelin bilgi ve becerilerinin sürekli geliştirilmesini; yönetim, personel ve dış paydaşlar arasındaki ilişkilerin kurumsallaşma ve stratejik hedeflere ulaşma doğrultusunda bütünleştirilmesini hedeflemektedir [1\_OD3] (OD3).

Birimimizde insan kaynakları yönetimi mevzuat çerçevesinde yapılmaktadır [2\_OD3]. Birimize atanan personelin yetkinlikleri doğrultusunda görevleri belirlenmiştir. Akademik ve idari personelin, kendilerine tahsis edilen görevlerle uyum sağlaması amacıyla gerekli oryantasyon ve eğitim faaliyetleri yürütülmektedir [3\_OD3]. Bu eğitimler, her yıl ihtiyaç doğrultusunda güncellenmektedir (OD3).

**Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

### ***Kanıtlar:***

- [1]\_Insan\_Kaynakları\_Politikası
- [2]\_Personel\_Mevzuat
- [3]\_2025\_Ocak\_Aralık\_2025\_Donemi\_Hizmet\_Içi\_Eğitim\_Planı

### **A.3.3. Finansal Yönetim**

Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin ihtiyaç duyduğu mal ve malzeme alımları, özellikle Geleneksel Türk Sanatları Bölümü için, Üniversitemiz İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı tarafından ihale yoluyla temin edilmektedir. Sınıf onarımları ise Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı tarafından gerçekleştirilmekte olup, onarım ihtiyaçları tespit edilerek merkezi olarak planlanmakta ve gerekli tedbirler üniversite tarafından alınmaktadır (OD3) [1\_OD3].

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, mali saydamlık, hesap verebilirlik ve kamu kaynaklarının etkin, verimli ve ekonomik kullanımını esas alan iyi mali yönetim ilkelerini temel almaktadır. Üniversitemizin bir harcama birimi olarak kaynaklarını daha etkili, ekonomik ve verimli kullanabilmek amacıyla yürütülen tüm mali karar ve işlemler mali kontrol ve değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Bu kapsamda, mali işlemler harcama yetkilileri tarafından mevzuata uygunluk açısından kontrol edilmektedir. Personelin maaş süreci iş akış şemasıyla tespit edilmiş, standartlaştırılmış ve uygulanmaktadır [2\_OD3]. Maaş sürecini yöneten ve yönlendiren personelin güncel bilgilerle donatılması için hizmet içi eğitim programları düzenlenmektedir [3\_OD3].

***Olgunluk Düzeyi:*** (3) Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir.

### ***Kanıtlar***

- [1]\_Strateji\_ve\_Mali\_Tablolar
- [2]\_Özlük\_ve\_Maaş\_Işlemleri\_Süreç\_Akışı
- [3]\_Memur\_Maaş\_Hesaplama\_ve\_Hizmet\_Içi\_Eğitim\_Programı

### **A.3.4. Süreç Yönetimi**

Üniversitemiz stratejik planı web sayfamızda yer almakta (OD2) [1\_OD2], aynı zamanda yönetim ve idari birimlerin yapısına ilişkin iş akışları da yine web sayfamız aracılığıyla paylaşılmaktadır (OD2) [2\_OD2]. Kurum geneline ait Kalite Güvence Yönergesi, Kurum İç Değerlendirme Raporları, YÖKAK göstergelerine ilişkin veriler Kalite Koordinatörlüğü internet sayfasında mevcuttur (OD3) [3\_OD2]. Bunun yanında Üniversitemizdeki birimler

yönettikleri süreçlere ilişkin sonuçları performans göstergeleriyle sistematik olarak izlenmekte ve yıllık olarak raporlayarak web sayfamız aracılığıyla kamuoyuyla paylaşmaktadır (OD2). Yürütülen iş ve işlemlere ait mevzuatlar (yönerge, esas ve usuller) kullanılmaktadır (OD2) [4\_OD2] [5\_OD2]. Süreçlerin etkin bir şekilde yürütülmesi için iş akış süreçleri oluşturulmuş, görev tanımları yapılmış ve her birim kendi internet sayfasında yayınlanmıştır (OD2) [6\_OD2]. Akademik takvim ve lisans programlarındaki dersler (OD3) belirlenmiştir. Ara sınavlara ilişkin mazeret sınavı süreci, askerlik işlemleri süreci, çift anadal ve yan dal işlemleri süreci, danışmanlık işlemleri süreci ve ders başarı notuna itiraz süreci tanımlanmıştır. Kayıt dondurma, kayıt silme, kayıt yenileme işlemleri, misafir öğrenci süreci, öğrenci ilk kayıt süreci, öğrenci konseyi süreci ve öğrenci kontenjanı belirleme süreci uygulanmaktadır.

Öğrencilerin belge talepleri, özel öğrenci gelen ve giden süreçleri, yatay geçiş başvurusu ve kontenjan belirleme süreçleri de tanımlıdır. Dikey geçiş sınavı, yatay geçiş ve ilk yerleşen öğrencilerin muafiyet ve intibak işlemleri süreci ile not düzeltme süreci yürütülmektedir. Bunların yanı sıra, fakültemizdeki diğer tüm etkinliklere ait süreçler ve alt süreçler de belirlenmiş ve uygulanmaktadır (OD3).

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

#### ***Kanıtlar:***

- [1]\_Yıllık\_Stratejik\_Program
- [2]\_Personel\_İş\_Akış\_Süreçleri
- [3]\_Kalite\_Koordinatörlüğü\_Akademik\_Faaliyetler\_Analizi
- [4]\_2023\_Faaliyet\_Raporu
- [5]\_Kurum\_İç\_Değerlendirme\_Raporu
- [6]\_Kalite\_Koordinatörlüğü\_Kurum\_Kalite\_Komisyon\_Toplantıları

### **A.4.Paydaş Katılımı**

#### **A.4.1. İç Ve Dış Paydaş Katılımı**

Fakültemizde, özellikle dış paydaşlarla gerçekleştirilen işbirlikleri, hem eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğini artırmayı hem de sanatsal üretim ve etkinliklerde ortak çalışmalar yürütmeyi hedeflemektedir [1\_OD2].

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlar bulunmaktadır.

## **Kanıtlar:**

[1]\_Sanat\_ve\_Tasarım\_Fakültesi\_Yazısı

### **A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri**

Fakültemizde, programların genelinde öğrencilerden düzenli olarak geri bildirim alınmaktadır. Bu geri bildirimler, her yarıyıl sonunda veya akademik yılın tamamlanmasının ardından sistematik bir şekilde toplanmaktadır. Alınan geri bildirimler, eğitim-öğretim süreçlerinin kalite ve etkinliğini artırmak, program içeriklerini güncellemek, öğrenci memnuniyetini yükseltmek ve fakültemizin stratejik hedeflerine uygun iyileştirmeler yapmak amacıyla analiz edilmekte ve ilgili birimlere raporlanmaktadır. Böylece, öğrenci katılımının eğitim süreçlerine entegre edilmesi sağlanarak, sürekli iyileştirme yaklaşımı çerçevesinde kalite güvencesi desteklenmektedir.

**Olgunluk Düzeyi:** (3) Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yılsonunda) alınmaktadır.

### **A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi**

Birimimizde henüz mezun öğrenci bulunmadığından, mezun izleme sistemi henüz kurulmamış ve uygulanmamaktadır. Bu nedenle, mezunların kariyer gelişimleri, iş yaşamındaki deneyimleri ve eğitim süreçlerinin etkinliği ile ilgili sistematik veri toplanması süreci ilerleyen dönemlerde oluşturulacaktır.

**Olgunluk Düzeyi:** (2) Kurumda mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.

## **A.5. Uluslararasılaşma**

### **A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi**

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde (MGÜ) uluslararasılaşma süreçleri öncelikle Dış İlişkiler Koordinatörlüğü aracılığıyla yürütülmektedir; Fakültemiz çatısı altında ise ayrı bir uluslararası strateji uygulanmamaktadır. Öğrenci ve personelin uluslararası hareketliliğine ilişkin kurallar ve iş akışları, ilgili yönerge kapsamında Koordinatörlük tarafından web sitemizde paylaşılmıştır (OD3). Fakültedeki uluslararası hareketlilik faaliyetleri, belirlenen bu esaslara göre yürütülmektedir. Ayrıca, STF bünyesindeki her dört bölüm için ayrı Erasmus koordinatörleri görevlendirilmiş olup (OD3) bu koordinatörler uluslararası programların planlanması, uygulanması ve öğrencilerin ile personelin hareketlilik süreçlerinin düzenlenmesinde sorumluluk üstlenmektedir. Değişim programlarının tanımlanması, neler

olduğu, içeriği vb. hakkında bilgilendirme toplantıları her yıl düzenli olarak yapılmaktadır [1\_OD2].

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Birimin uluslararasılaşma süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_Tanıtım\_Toplantıları

### **A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları**

Uluslararasılaşma faaliyetleri için fakülte bünyesinde doğrudan tahsis edilmiş özel bir mali veya fiziki kaynak bulunmamakla birlikte, uluslararası hareketlilikten yararlanmak isteyen öğrenci ve personel, Dış İlişkiler Koordinatörlüğü aracılığıyla üniversite bünyesinde yürütülen Erasmus, Farabi, Mevlana ve Orhun değişim programlarına başvurabilmektedir (OD3). Bunun yanı sıra, Erasmus Programı kapsamında fakülte bünyesinde yer alan dört bölümün her biri için ayrı Erasmus koordinatörleri görevlendirilmiş olup, söz konusu koordinatörler uluslararası hareketlilik süreçlerinin yürütülmesinde görev almaktadır [1\_OD2].

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Birimin uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_Erasmus\_Koordinatörleri

### **A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı**

Fakültemizden Erasmus programı ile öğrenim için yurt dışına giden öğrencimiz henüz bulunmamakla birlikte Üniversitemiz 2024 yılında Türk Devletleri Teşkilatı (TDT) Türk Üniversiteler Birliği (TÜRKÜNİB)'e üye olarak kabul edilmiştir ve bu bağlamda öğrenci ve öğretim elemanı açısından değişim programlarının daha aktif hale geleceği düşünülmektedir [1\_OD2].

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda uluslararasılaşma politikası ile uyumlu faaliyetlere yönelik planlar bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_MGÜ\_Türk\_Üniversiteler\_Birliği\_Uyeliđi

## B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

### B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

#### B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Fakültemiz bünyesinde lisans programı bulunan bir bölüm yer almaktadır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2024–2025 eğitim-öğretim yılı itibarıyla lisans programına öğrenci kabul etmeye başlamıştır. Söz konusu program, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen ön lisans ve lisans yeterlilikleri çerçevesi esas alınarak hazırlanmıştır [1\_OD2]. Programa ilişkin ayrıntılı Bologna bilgi paketi, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nın resmî internet sayfasında yayımlanmaktadır ([OD2](#)).

Üniversitemizde akreditasyon çalışmalarına başlanmış olup [2\_OD3] Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) ile uyum çalışmalarının Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği (SANAD) iş birliğiyle yürütülmesi planlanmaktadır. Ayrıca fakültemizde yeni bölüm veya anabilim dalı açılmasına ilişkin süreçleri gösteren iş akış şeması da fakültemizin resmî web sayfasında yer almaktadır [3\_OD3]

***Olgunluk Düzeyi:*** (3) Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

#### ***Kanıtlar:***

[1]\_On\_Lisans\_ve\_Lisans\_Eğitim\_Öğretim\_Yönetmeliği\_(Yeni)

[2]\_Görevlendirme

[3]\_Bölüm/Program Açılması İş Akışı

#### B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Fakültemizde yürütülen eğitim programlarında ders planları oluşturulurken zorunlu ve seçmeli dersler ile alan ve alan dışı dersler arasında dengeli bir dağılım gözetilmiştir. Bu doğrultuda öğrencilerin hem kendi alanlarında derinleşmelerini sağlamak hem de farklı disiplinleri tanımalarına olanak sunmak amacıyla çeşitli seçmeli dersler programlarda yer almaktadır. Kültürel birikimi geliştirmeye ve disiplinler arası bakış açısı kazandırmaya yönelik bu derslere öğrencilerin katılımı teşvik edilmektedir. Fakülte programlarında yer alan derslerin iş yüküne dayalı kredi değerleri Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) esas alınarak belirlenmiştir. Birimde sunulan tüm derslere ilişkin içerikler, amaçlar ve kredilendirme bilgileri ilgili birimlerin resmî web sayfalarında “Lisans Programı Dersleri” başlığı altında kamuoyu ile

paylaşılmaktadır (OD3) [1\_OD3]. Bu uygulama, programların şeffaflığını artırmakta ve öğrencilerin ders planlarını daha bilinçli bir şekilde oluşturabilmelerine katkı sağlamaktadır.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) *Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu-seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkanları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.*

***Kanıtlar:***

[1]\_Lisans\_Programı\_Dersleri

**B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu**

Fakültemizde yürütülen programların ders dağılım dengesinin planlanması ve uygulanması, Üniversitemiz Senatosu tarafından 25.04.2023 tarih ve 344-21 sayılı kararla kabul edilen ‘Öğrenci İş Yüküne Dayalı AKTS Hazırlama Kılavuzu’ esaslarına göre gerçekleştirilmektedir [1\_OD2]. Bu düzenleme, programlarda derslerin iş yükü, kredi dağılımı ve öğrenci öğrenme kazanımları arasındaki uyumun sağlanmasına katkıda bulunmakta ve programların akademik standartlarla uyumlu bir biçimde yürütülmesini temin etmektedir. Programlarımız, her dönem ders dönemi başlamadan Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı’nın talep yazılarına istinaden öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleşen bölüm kurullarında tartışarak kararlaştırmaktadırlar [2\_OD2]. Ders bilgi paketleri, fakültemiz bünyesindeki tüm programlar için tamamlanmış olup, her bir dersin öğrenme kazanımları, program çıktılarıyla titizlikle eşleştirilmiştir. Ayrıca, programlarda sunulan tüm derslerin amaçları, öğrenme çıktıları ve bu çıktılar ile Türkiye Yükseköğretim Yeterlikler Çerçevesi (TYYÇ) arasındaki uyum, fakültemizin kurumsal web sitesinde ilan edilmiştir. Bu uygulama, derslerin program hedefleri ile bütünleşmesini sağlamanın yanı sıra, şeffaflık ve kalite güvence süreçlerinin güçlendirilmesine de katkıda bulunmaktadır.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) *Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktıları ile uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.*

***Kanıtlar:***

[1]\_Senato\_Kararı\_Öğrenci\_Iş\_Yüküne\_Dayalı\_AKTS\_Hazırlama\_Kılavuzu

[2]\_Ders\_Görevlendirmesi\_Ek\_Ders\_Ücreti\_Ödemelerine\_İlişkin\_Usul\_Esaslar\_Yönerge

#### **B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı**

Ders tasarımı sürecinde, öğrencilerin belirlenen öğrenme hedeflerine etkin bir şekilde ulaşabilmelerini destekleyecek eğitim etkinlikleri, ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile kredi dağılımları dikkate alınarak planlamalar gerçekleştirilmektedir. Fakültemizde yürütülen programlarda, öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı, Üniversitemiz Senatosu tarafından 25.04.2023 tarih ve 344-21 sayılı kararla kabul edilen ‘Öğrenci İş Yüküne Dayalı AKTS Hazırlama Kılavuzu’ esaslarına uygun olarak yürütülmektedir. Bu yaklaşım, derslerin akademik standartlarla uyumlu hâle getirilmesini, öğrenme çıktıları ile doğrudan ilişkilendirilmesini ve öğrencilerin iş yükünün dengeli bir biçimde planlanmasını sağlamaktadır.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ilke ve yöntemlerin yer aldığı tanımlı süreçler bulunmaktadır.

#### **B.1.5. Programların İzlenmesi Ve Güncellenmesi**

Her ders dönemi başlamadan önce, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından gönderilen talep yazıları doğrultusunda, birim öğretim elemanlarının katılımıyla bölüm kurulları toplanmakta ve programlara ilişkin değerlendirmeler yapılmaktadır [1\_OD3]. Bu kurullarda, programların zorunlu ve seçmeli dersler arasındaki kredi dengesi titizlikle gözden geçirilmekte ve gerekli düzenlemeler karara bağlanmaktadır. Ayrıca, doğal afet veya benzeri olağan dışı durumlar söz konusu olduğunda, Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Merkezi (UZEM) tarafından yüz yüze eğitime alternatif sunacak yöntemler uygulanmaktadır. Bu uygulamalar, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı’nın “Yükseköğretim Kurumlarında Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar” kararı çerçevesinde yürütülmektedir [2\_OD2].

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.

#### ***Kanıtlar:***

[1]\_2025\_2026\_Eğitim\_Öğretim\_Yılı\_Güz\_Yarıyılı\_Ders\_Dağılımları

[2]\_Uzaktan\_Oğretime\_İlişkin\_Usul\_ve\_Esaslar

#### **B.1.6. Eğitim Ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi**

Üniversitemizde eğitim ve öğretim süreçleri, Rektör ve Eğitim-Öğretimden sorumlu Rektör Yardımcısının liderliğinde, Dekan veya Enstitü Müdürünün yönetiminde ve Bölüm/Anabilim Dalı Başkanlıkları aracılığıyla yürütülmektedir. Bu süreçler, tüm fakülteler ve yüksekokullar

için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından belirlenen yönetmelik, mevzuat, yönerge ve uygulama esasları doğrultusunda koordine edilmektedir [1\_OD3]. Lisans düzeyindeki öğrenciler için eğitim ve öğretim işlemleri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı (OD3), lisansüstü düzeyde ise Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü (OD3) tarafından yönetilmektedir. Tüm süreçler Lisans ve Lisansüstü öğrenciler için Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yürütülmektedir (OD3).

Eğitim ve öğretim takvimi, hazırlanan Akademik Takvim (OD3) doğrultusunda uygulanmaktadır. Akademik Takvim; yeni kayıt, kayıt yenileme, harç yatırma, mazeret kayıtları, derslerin başlangıç ve bitiş tarihleri, sınav tarihleri ve sınav notlarının giriş tarihleri gibi bilgileri kapsamaktadır. Yönergeler ve diğer süreçler ise YÖK mevzuatındaki değişiklikler ile kurum içi ihtiyaçlar ve farklılaşmalar dikkate alınarak düzenli olarak güncellenmektedir.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere sistem, ilke ve kurallar bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Universitesi\_Öğrenci\_İşleri\_Mevzuatları

**B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)**

**B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

Fakültemizde yürütülen lisans programları, AKTS Hazırlama Kılavuzu esaslarına uygun olarak derslerin öğretim yöntem ve tekniklerini belirlemiş olup, bu bilgiler Üniversitemiz Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nın web sitesinde yer alan AKTS bilgi paketinde yayımlanmıştır (OD2) [1\_OD2]. Fakültemiz programlarında dersler öncelikli olarak yüz yüze eğitim yöntemiyle gerçekleştirilmektedir. Ayrıca, fakültemizdeki tüm bölümler, uygulama ağırlıklı dersler için gerekli olan donanım ve altyapıya sahiptir. Öğrenciler, atölye ve sınıf ortamlarında ders içeriklerinde yer alan uygulamaları gerçekleştirebilmektedir [2\_OD2] [3\_OD3]. Bu sayede öğretim yöntemleri, ders kazanımları ve uygulamalı öğrenme faaliyetleri etkin bir biçimde bütünleştirilmektedir.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_ Senato\_Kararı\_(Öğrenci\_İş\_Yüküne\_Dayalı\_AKTS\_Hazırlama\_Kılavuzu

[2]\_ Geleneksel\_Türk\_Resim\_Sanatı\_Atölyesi\_vb.

### B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Üniversitemizde, derslerin belirlenen öğrenme çıktıları doğrultusunda öğrencilerin akademik başarılarının etkin bir şekilde ölçülebilmesi amacıyla uygun ölçme ve değerlendirme yöntemleri geliştirilmiş ve uygulanmaktadır. Öğrencilerin eğitim-öğretim süreci boyunca ve mezuniyet aşamasına kadar olan tüm işlemleri ise ilgili yönetmelik, yönerge ve Senato kararları çerçevesinde titizlikle yürütülmektedir. Buna bağlı olarak Fakültemiz programlarında, öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları sistematik bir şekilde yürütülmektedir. Öğrencilerin farklı öğrenme biçimlerine uygun olarak değerlendirilmesini sağlamak amacıyla, birimler ders programlarında yer alan ölçme ve değerlendirme yöntemlerini kullanmaktadırlar (OD2). Bu yöntemler arasında atölye uygulamaları, yazılı sınavlar, sözlü ve görsel sunumlar gibi çeşitli uygulamalar bulunmaktadır [1\_OD3] [2\_OD3]. Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin standartlaştırılması ve akademik kaliteyi güvence altına almak amacıyla, tüm uygulamalar Üniversitemiz “Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi” çerçevesinde yürütülmektedir [3\_OD2]. Ayrıca öğretim elemanları, Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Merkezi (UZEM) web platformu (OD2) üzerinden öğrencilerin ödev, proje ve sunum teslimlerini alabilir, anlık çevrim içi sınavlar uygulayabilir ve değerlendirmeleri takip edebilmektedir. Bu uygulamalar, hem yüz yüze hem de çevrim içi öğrenme süreçlerini bütünleştirerek öğrencilerin başarılarının ölçülmesini sağlamaktadır. Yüz yüze gerçekleştirilen sınavlarda sınav güvenliği, Üniversitemiz bünyesinde görev yapan araştırma ve öğretim görevlilerinin sınav gözetmeni olarak görevlendirilmesi usulüyle sağlanmaktadır [4\_OD3]. Buna ek olarak, çevrim içi olarak UZEM sistemi üzerinden yapılan sınavlarda veri güvenliği 2048 bit şifreleme ile temin edilmektedir [5\_OD3].

Dezavantajlı öğrencilerin sınavlara ilişkin ölçme ve değerlendirme süreçleri, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 14. maddesi çerçevesinde düzenlenmektedir [6\_OD2]. Bu uygulamalar, sınav süreçlerinin hem güvenli hem de kapsayıcı bir şekilde yürütülmesini temin etmektedir.

***Olgunluk Düzeyi:*** (3) Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar:***

[1]\_Geleneksel\_Türk\_Sanatları\_Bölümü\_Güz\_Bitirme\_Sınavları

[2]\_Geleneksel\_Türk\_Sanatları\_Bölümü\_Final\_Sınavı

[3]\_Ölçme\_Değerlendirme\_Faaliyetleri\_ve\_Sınav\_Uygulama\_Yönergesi

[4]\_Sınav\_Gözetmen\_Görevlendirilme\_Usulü

[5]\_UZEM\_Web\_Güvenlik\_Standartları

[6]\_Ön\_Lisans\_ve\_Lisans\_Eğitim\_Öğretim\_Yönetmeliği\_(Yeni)

### **B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi**

Fakültemiz lisans programlarına öğrenci kabulü, (İlk defa öğrenci alımı kapsamında) Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'ne) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yürütülen Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçları doğrultusunda planlanmıştır. Lisans programlarına yerleştirmede, adayların Alan Yeterlilik Testi (AYT) puanları esas alınmakta ve bu puanlar dikkate alınarak uygun adaylar programa kabul edilmektedir. Bu doğrultuda bölümün eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmesi ve öğrenci kontenjanının sağlanabilmesi amacıyla, kadro talebi ve öğrenci alımı için yapılan başvuru süreci başlatılmıştır. Söz konusu başvuru, hem mevcut akademik kadronun yeterliliğini hem de yeni öğrenci alımına ilişkin düzenlemeleri kapsayacak şekilde, fakültenin ilgili birimleri ve yetkili makamlarca titizlikle yürütülmektedir [1\_OD2] [2\_OD2]. Önceki öğrenmelerin tanınması sürecinde, Üniversitemiz bünyesindeki ön lisans ve lisans programları arasında yatay ve dikey geçişleri düzenleyen “Yatay ve Dikey Geçiş Yönergesi” esas alınmakta ve buna uygun olarak gerekli tanınma işlemleri yürütülmektedir [3\_OD2]. Üniversitemize lisans düzeyinde yurt dışından kabul edilen öğrenciler Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından yayınlanan Dış İlişkiler Koordinatörlüğü Yönergesi kapsamında uluslararası sınav sonuçlarına göre (SAT, ACT, ABT, ABITUR vb. sınavlarla) ve Yurt Dışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı Bursu çerçevesinde yerleştirilmektedir [\(OD3\)](#) [4\_OD3]. Fakültemiz lisans programlarına öğrenci kabulü, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından gerçekleştirilen Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarına göre yapılmaktadır. Lisans programlarına yerleştirmede, adayların Alan Yeterlilik Testi (AYT) puanları esas alınmakta ve bu puanlar doğrultusunda uygun adaylar programa kabul edilmektedir. Her eğitim-öğretim yılı başında üniversitemize yeni kayıtları yapılan öğrencilerimiz için oryantasyon programı düzenlenmektedir. Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları ve mezuniyet karar süreçleri 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanununun 14, 43 ve 44. Maddelerine bağlı olarak Üniversitemiz Mezuniyet ve Diploma Yönergesi tarafından düzenlenmektedir [5\_OD3]. Önceki öğrenme başvurularına ilişkin başvurular Üniversitemiz Senatosu ile kabul edilen akademik takvim gereğince her yıl güz ve bahar yarıyılları başında alınmaktadır. Bu kapsamda yapılan başvurular, ilgili bölümler tarafından kurulan “Muafiyet ve İntibak İşleri Komisyonu”

tarafından değerlendirilerek, formal öğrenmeler Senatonun tarihli almış olduğu karar ile Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi hükümlerince tanınmaktadır ([OD3](#)) [6\_OD4].

***Olgunluk Düzeyi:*** (3) Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

- [1]\_STF\_Kadro\_Talebi\_Yazısı
- [2]\_STF\_Öğrenci\_Alımı\_Yazısı
- [3]\_MGU\_Yatay\_ve\_Dikey\_Geçiş\_Yönergesi
- [4]\_Dış\_İlişkiler\_Koordinatörlüğü\_Yönergesi
- [5]\_MGU\_Mezuniyet\_ve\_Diploma\_Yönergesi
- [6]\_Muafiyet\_ve\_Intibak\_Islemleri\_Yönergesi

#### **B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma**

Üniversitemizde, öğrenim gördükleri programların tüm gerekliliklerini yerine getirerek mezuniyet hakkı kazanan öğrencilere, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından diplomalar düzenlenmektedir. Diplomaların onayı, mezuniyet koşulları ve mezuniyet karar süreçleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14, 43 ve 44. maddeleri ile uyumlu olarak Üniversitemiz Mezuniyet ve Diploma Yönergesi çerçevesinde yürütülmektedir [1\_OD2]. Bunun yanı sıra, diğer yeterlilikler Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Eğitim ve Sertifika Programları Yönergesi doğrultusunda sertifikalandırılmakta ve belgelenmektedir [2\_OD2].

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin kapsamlı, tutarlı ve ilan edilmiş ilke, kural ve süreçler bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

- [1]\_MGU\_Mezuniyet\_ve\_Diploma\_Yönergesi
- [2]\_MGU\_SEM\_Eğitim\_ve\_Sertifika\_Programları\_Yönergesi

#### **B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri**

##### **B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları**

Fakültemiz bünyesindeki programlarda yürütülen derslerde kullanılan temel öğrenme kaynakları, her yıl Bölüm Kurul Kararları doğrultusunda güncellenen ders içeriklerinde yer almaktadır. Bu kapsamda, öğrencilerimiz, kayıtlı oldukları eğitim-öğretim programlarının temel öğrenme kaynaklarına, ilgili derslerin Bologna bilgi paketleri üzerinden ([OD2](#))

erişebilmektedirler. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde yürütülen dersler, Üniversite Uzaktan Eğitim Sistemi kapsamında alınan kararlar doğrultusunda örgün eğitim yöntemleri ile verilmektedir [1\_OD3].

Uzaktan eğitim süreçleri, MGU Uzaktan Eğitim Yönergesi (OD3) ile düzenlenmekte olup, bu derslere ilişkin kayıtlar ve materyallere öğrenciler her zaman erişebilmektedir. Üniversitemizin MGÜ Uzaktan Eğitim Sistemi, platformu üzerinden ders materyalleri ve ilgili paylaşımlar öğrencilere sunulmaktadır (OD3) [2\_OD3]. Kampüs içinde, Rektörlük binasının yanında yer alan dört katlı kütüphanemiz; eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini desteklemek, öğretim elemanları, öğrenciler ve personelin bilgi ve belge ihtiyaçlarını karşılamak ve ulusal ile uluslararası ölçekte bilgi birikimi, kullanımı ve transferine katkı sağlamak amacıyla hizmet vermektedir [3\_OD3].

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı (OD3) üniversitemizde kitap, kitap dışı kaynaklar ve görsel-işitsel materyalleri derleyen ve erişime sunan bir birimdir. Elektronik yayınlara da web sayfası üzerinden ulaşmak mümkündür. Kütüphane ve kampüs genelinde kablosuz internet erişimi sağlanmaktadır [4\_OD3]. Ayrıca, E-kütüphane bölümünden kütüphane kataloğuna veri tabanlarına ve intihal programlarına erişim mümkündür (OD3) (OD3) [5\_OD3]. Bu kaynaklar düzenli olarak izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenip iyileştirilmektedir. Fakültemizde; Ses Kayıt Stüdyosu, Radyo Atölyesi, Televizyon Stüdyosu, Reji ve Kurgu Odaları, Atölyeler (Geleneksel Türk Resim Sanatı Atölyesi, Eski Kumaş Desenleri Atölyesi, Halı ve Kilim Atölyesi, Tezhip Atölyesi, Temel Tasarım Atölyesi, Dekor Atölyesi, Çamur Atölyesi, Alçı Atölyesi, Murakka Atölyesi, Ebru Atölyesi, Desen Atölyesi, Doğal Boya ve Baskı Atölyesi.) yer almaktadır [6\_OD3]. Fakültemiz bünyesinde; toplamda 6 derslik, 18 atölye ve stüdyo, 1 konferans salonu bulunmaktadır.

***Olgunluk Düzeyi:*** (3) Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

***Kanıtlar:***

[1]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Uzaktan\_Eğitim\_Yönergesi

[2]\_MGÜ\_Uzaktan\_Eğitim\_Sistemi

[3]\_Kütüphane\_ve\_Dokümantasyon\_Daire\_Başkanlığı

[4]\_E\_Kütüphane\_Katalogu

[5]\_Kütüphane\_Veri\_Tabanları

[6]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Fakülte\_Olanakları

### **B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri**

Üniversitemizde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik olarak belirlenmiş ilke ve kurallar mevcuttur. Öğrenciler kayıtlarını tamamladıktan itibaren bir ay içerisinde, ilgili bölüm başkanlığı tarafından, bölümün kadrolu öğretim üyeleri arasından bir akademik danışman görevlendirilir. Bu danışmanlar, öğrencilerin eğitim-öğretim süresi boyunca akademik konularda rehberlik ve yönlendirme sağlar [1\_OD2]. Söz konusu uygulamalar ve düzenlemeler, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği web sayfasında ilan edilmiştir (OD3). Buna ek olarak, öğrencilerin akademik kariyer gelişimlerini desteklemek amacıyla, lisans ve ön lisans düzeylerine uygun olarak Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi hizmet vermektedir [2\_OD2]. Merkez, öğrencilerin yetkinliklerini artırmak, kariyer planlamalarını desteklemek ve iş dünyasına hazırlanmalarına katkıda bulunmak üzere çeşitli program ve etkinlikler yürütmektedir(OD3). Üniversitemiz Dış İlişkiler Koordinatörlüğü, öğrencilerimizin öğrenim süreçleri boyunca uluslararası programlardan ve anlaşmalardan faydalanabilmelerini sağlamaktadır. Bunun yanı sıra, Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün "Üniversite Öğrenci Toplulukları İş Birliği ve Destek Programı" kapsamında Üniversitemizde 2024 yılında Genç Ofis kurulmuştur [3\_OD3]. Ofis, öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini artırmalarını, yeni yetkinlikler kazanmalarını ve sosyal ağlarını geliştirmelerini desteklemeyi amaçlamaktadır.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar:***

[1]\_MGU\_Ön\_Lisans\_ve\_Lisans\_Eğitim\_Öğretim\_Yönetmeliği

[2]\_MGU\_Kariyer\_Geliştirme\_Uygulama\_ve\_Araştırma\_Merkezi\_Yönetmeliği

[3]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Genç\_Ofis

### **B.3.3. Tesis ve Altyapılar**

Üniversitemizde yürütülen eğitim ve öğretim faaliyetleri, sahip olunan fiziksel altyapı, teknolojik donanım ve elektronik kaynaklar aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Üniversite yerleşkesi, 23.600 m<sup>2</sup> kapalı alan ve 54.462 m<sup>2</sup> toplam alan üzerine kurulmuş olup, bünyesinde 4 fakülte, 1 enstitü ve 1 meslek yüksekokulu yer almaktadır [1\_OD3]. Yerleşke içinde, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na bağlı olarak İktisadi İşletme Müdürlüğü tarafından yönetilen toplam 16.741 m<sup>2</sup> kullanım alanına sahip bir misafirhane bulunmaktadır ve öğrenciler

ile personelin konaklama ihtiyaçlarına hizmet vermektedir [2\_OD3]. Üniversite bünyesinde iki adet yemekhane öğrencilerin beslenme ihtiyaçlarını karşılamakta olup ayrıca 60 m<sup>2</sup> kullanım alanına sahip bir kantin ve 12 m<sup>2</sup> büyüklüğünde bir kafeterya hizmet vermektedir [3\_OD3] [4\_OD3].

Bunun yanı sıra, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Uzaktan Eğitim Sistemi kapsamında, alınan kararlar doğrultusunda dersler örgün eğitim yöntemleriyle sunulmakta ve ilgili ders kayıtları ile materyaller öğrencilerin erişimine sürekli açık bulunmaktadır [5\_OD3]. Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Yönergesi de web sitemizde yayımlanmış olup, uzaktan eğitim süreçlerini kapsamlı şekilde düzenlemektedir. Üniversitemiz MGÜ Uzaktan Eğitim Sistemi üzerindeki internet sayfalarında ders materyalleri ile ilgili paylaşımlar yapılmaktadır ([OD3](#)) ([OD3](#)) [6\_OD3].

Fakültemiz bünyesinde; Ses Kayıt Stüdyosu, Radyo Atölyesi, Televizyon Stüdyosu, Reji ve Kurgu Odaları, Atölyeler (Geleneksel Türk Resim Sanatı Atölyesi, Eski Kumaş Desenleri Atölyesi, Halı ve Kilim Atölyesi, Tezhip Atölyesi, Temel Tasarım Atölyesi, Dekor Atölyesi, Çamur Atölyesi, Alçı Atölyesi, Murakka Atölyesi, Ebru Atölyesi, Desen Atölyesi, Doğal Boya ve Baskı Atölyesi) yer almaktadır [7\_OD3]. Fakültemiz bünyesinde; toplamda 6 derslik, 18 atölye ve stüdyo, 1 konferans salonu bulunmaktadır.

***Olgunluk Düzeyi:*** (3) Kurumun genelinde tesis ve altyapılar erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

#### ***Kanıtlar:***

[1]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Yerleşkesi

[2]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Konukevi

[3]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Yemekhanesi

[4]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Kafeterya\_ve\_Kantin

[5]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Uzaktan\_Eğitim\_Yönergesi

[6]\_MGU\_Uzaktan\_Eğitim\_Sistemi

[7]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Fakülte\_Olanakları

#### **B.3.4. Dezavantajlı Gruplar**

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne kayıtlı engelli öğrencilerin eğitim süreçlerine tam katılımını sağlamak ve öğretim hayatlarını kolaylaştırmak amacıyla "Engelli Öğrenci Birimi" kurulmuştur. Bu birim, gerekli akademik ortamın hazırlanması, fiziksel ve mekânsal düzenlemelerin planlanması ve denetimi gibi sorumlulukları üstlenmektedir [1\_OD3]. Ayrıca,

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Engelli Öğrenci Birimi Yönergesi, web sitesi üzerinden yayımlanarak hem iç hem de dış paydaşlarla paylaşılmıştır (OD3). Üniversitemiz Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ise daha geniş bir perspektifte hizmet vermektedir (OD3). Ayrıca, üniversitede engelli öğrencilerin bilgiye erişimini kolaylaştırmak amacıyla Engelli Kütüphanesi hizmet vermektedir (OD3) [2\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** (3) Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.

**Kanıtlar:**

[1]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Engelli\_Öğrenci\_Birimi\_Yönergesi

[2]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Engelli\_Kütüphanesi

**B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler**

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde, sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler üniversitenin misyon ve vizyonu doğrultusunda, akademisyenler ve öğrenci topluluklarının aktif katılımıyla yürütülmektedir. Bu faaliyetlerin organizasyonu, öğrenci toplulukları ve Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı bünyesinde sağlanmaktadır (OD3). Düzenlenen etkinlikler fakülte yönetimi ve ilgili daire başkanlığı tarafından izlenmekte, eksik veya geliştirilmesi gereken alanlar bir sonraki organizasyona kadar iyileştirilmektedir. Bu yaklaşım, öğrencilerin sosyal ve kültürel deneyimlerini zenginleştirirken kişisel gelişimlerini desteklemektedir. Fakülte genelinde yürütülen sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler tüm öğrenciler ile akademik ve idari personele duyurulmakta ve erişimleri sağlanmaktadır. Buna bağlı olarak Fakültemizde 2 adet öğrenci topluluğu (Türk Hak Müziği Araştırma Topluluğu, Kültür ve Sanat Topluluğu) bulunmaktadır. 2025 yılında Fakültemize bağlı topluluklarda bir etkinlik gerçekleştirilmiştir [1\_OD3]. Topluluklarımız Üniversitemiz bünyesinde Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Üniversite Öğrenci Toplulukları İş Birliği ve Destek Programı çerçevesinde açılan Genç Ofis tarafından da desteklenmektedir [2\_OD2].

**Olgunluk Düzeyi:** (2) Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanaklarının yaratılmasına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar:**

[1]\_Kültür\_ve\_Sanat\_Toppluluğu\_Ustalarla\_Buluşma\_8\_Aralık\_2025

[2]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Genç\_Ofis\_Açılışı

## **B.4. Öğretim Kadrosu**

### **B.4.1. Atama, Yükseltme Ve Görevlendirme Kriterleri**

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim elemanlarının atanma, yükselme ve görevlendirme süreçleri ve kriterleri şeffaf bir şekilde paydaşların erişimine sunulmaktadır. Akademik ve idari personel alımları, fırsat eşitliği gözetilerek online başvuru sistemi üzerinden yürütülmektedir. Personel Daire Başkanlığı, akademik personel görevlendirmelerinin süresi ve işleyişi ile ilgili bilgileri düzenli olarak birimlerle paylaşmakta ve görevlendirmeler PBS otomasyon sistemi üzerinden izlenmektedir. Öğretim elemanlarının verdiği dersler, uzmanlık alanları ile uyumlu olarak planlanmaktadır. 2025 yılında yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi paylaşılmıştır [1\_OD3].

***Olgunluk Düzeyi:*** (3) Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

#### ***Kanıtlar:***

[1]\_Öğretim\_Uyeliğine\_Yükseltme\_ve\_Atanma\_Yönergesi

### **B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri Ve Gelişimi**

Fakültemizde görev yapan öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerini sürdürmeleri ve öğretim becerilerini geliştirmeleri amacıyla üniversite tarafından çeşitli etkinlikler düzenlenmekte ve bu faaliyetler yıllık planlar kapsamında belirlenmektedir [1\_OD3]. Akademik personele ait uzmanlık alanları, projeleri ve faaliyetleri ilgili birimlerin internet sayfasında paylaşılmaktadır ([OD3](#)).

Öğretim elemanlarının araştırma alanlarında gerçekleştirecekleri bilimsel çalışmalar ile eğitim ve öğretime yönelik projelerini desteklemek amacıyla Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından her yıl destek çağrıları yayımlanmaktadır ([OD3](#)).

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumun öğretim elemanlarının; öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme, materyal geliştirme ve kalite güvencesi sistemi gibi alanlardaki yetkinliklerinin geliştirilmesine ilişkin planlar bulunmaktadır.

#### ***Kanıtlar:***

[1]\_Eğiticilerin\_Eğitimi\_Programı\_23\_Aralık\_2025

### **B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik Ve Ödüllendirme**

Fakültemizde öğretim elemanlarının 2024 yılı içerisinde gerçekleştirdikleri akademik faaliyetlere yönelik olarak, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği kapsamında başvurular alınmış; başvurular ilgili komisyon tarafından değerlendirilerek sonuçlar birimler ve ilgililerle paylaşılmıştır (OD3). Bununla birlikte, öğretim elemanlarının bilimsel yayınlarını teşvik etmeye yönelik ödüller düzenli olarak verilmektedir.

*Olgunluk Düzeyi: (1) Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları bulunmamaktadır.*

## **C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME**

### **C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları**

#### **C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi**

Üniversitemizde mevcut araştırma politikası çerçevesinde araştırma ve geliştirme faaliyetleri yürütülmekte olup bu faaliyetler Araştırma ve Geliştirme Süreçleri Kalite Yönetim Sistemi süreçleri arasında yer almaktadır [1\_OD3]. Üniversitemiz, 2024-2028 Stratejik Planı kapsamında belirlenen vizyon doğrultusunda; sanat ile kültür, kültür ile toplum arasındaki ilişkiyi doğru biçimde yorumlayabilen, coğrafyamızın kültürel zenginliğine sahip çıkarak ülkemizin kültür ve sanat hedeflerine yön verebilen öncü bir kurum olmayı hedeflemekte ve bu doğrultuda araştırma kapasitesini geliştirmeye yönelik çalışmalar yürütmektedir. Stratejik plan kapsamında belirlenen amaç, hedef ve performans göstergelerine yönelik faaliyetler sürdürülmektedir [2\_OD3]. Ayrıca üniversitemizde araştırma faaliyetlerinin desteklenmesi amacıyla Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü tarafından BAP Yönergesi ve BAP Uygulama Esasları çerçevesinde proje destek süreçleri yürütülmektedir [3\_OD3].

Kalite Koordinatörlüğü tarafından gerçekleştirilen eğitim ve toplantılar sonucunda PUKÖ çevrimleri doğrultusunda iyileştirme süreçlerinin izlenmesi sağlanmıştır [4\_OD3]. Bu kapsamda tanımlı süreçlere ait dokümanlar gözden geçirilmiş, aktif kullanılan formlar uygulamaya alınmış ve ilgili süreçlere yönelik iyileştirme çalışmaları sürdürülmektedir. Araştırma ve geliştirme süreçlerinin önemli bileşenlerinden biri de üniversitemizin dış paydaşlarıyla yürüttüğü iş birlikleridir. Bu doğrultuda, tarafların çalışma alanlarını ve iyi niyet beyanlarını içeren, herhangi bir yükümlülük doğurmayan protokoller aracılığıyla çeşitli iş birliği süreçleri yürütülmektedir [5\_OD3].

Bunun yanı sıra, bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerin düzenlenmesinde MGÜ Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu Yönergesi esas alınmaktadır (OD3). 2025 yılında düzenlenen sempozyumlar ve çalıştaylar, akademik topluluğun bilimsel üretkenliğini artırmak ve farklı araştırma disiplinlerini bir araya getirmek amacıyla organize edilmiştir (OD3) [6\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumun genelinde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

**Kanıtlar:**

- [1]\_Ankara\_Müzik\_ve\_Güzel\_Sanatlar\_Üniversitesi\_Politikalarımız
- [2]\_Stratejik\_Plan
- [3]\_BAP\_Mevzuat\_Yönerge\_Yönetmelik\_ve\_Uygulama\_Esasları
- [4]\_Kalite\_Koordinatörlüğünce\_Verilen\_Eğitim\_Konferans\_ve\_Toplantılar
- [5]\_Protokoller
- [6]\_BİSAK\_Etkinlikler\_Koordinatörlüğü\_Aylık\_Etkinlik\_Takvimi

**C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar**

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), bilimsel ve akademik faaliyetlerini sürdürülebilir şekilde desteklemek amacıyla hem iç hem de dış finansal kaynaklardan yararlanmaktadır. Üniversitenin döner sermaye gelirleri, akademik projelerin ve eğitim programlarının finansmanında önemli bir rol oynamaktadır.

Bu çerçevede, MGÜ Döner Sermaye İşletmesi Yönetmeliği esas alınarak araştırma ve geliştirme projeleri desteklenmektedir (OD3). Üniversitemiz mali kaynaklarını, araştırma vizyon ve misyonuyla uyumlu şekilde geliştirmektedir. Yeni araştırmacılar için gerekli fonlar, özellikle Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında sağlanmaktadır. Akademik çalışmaların artırılması amacıyla proje destekleri, konferans katılım imkânları ve benzeri olanaklar sunulmaktadır. Bu kaynaklar, yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin çalışmalarını desteklemek ve doğrudan araştırma amaçlı projeleri finanse etmek için kullanılmaktadır. Hedefler doğrultusunda akademik personelin yanı sıra lisans ve lisansüstü öğrenciler de üniversite dışı kaynaklardan faydalanabilmekte; ilgili bilgilendirmeler üniversite web sitesi ve Elektronik Belge Yönetim Sistemi üzerinden duyurulmaktadır [1\_OD3].

Bunun yanı sıra, Üniversitemiz “Sıfır Atık Komisyonu” aracılığıyla çevresel etkinlikler düzenlemekte ve atık yönetimi, kaynak verimliliği ile geri kazanım hedeflerini içeren uygulamalar yürütmektedir. Üniversitemiz, bu çalışmalarıyla “Sıfır Atık Belgesi”ne sahiptir

[2\_OD3]. Ayrıca, üniversitemizde birçok Uygulama ve Araştırma Merkezi faaliyet göstermekte, akademik ve araştırma süreçlerini desteklemektedir [3\_OD3].

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_Burs\_ve\_Diğer\_Dış\_Kaynak\_Bilgilendirme

[2]\_Sıfır\_Atık\_Belgesi

[3]\_Uygulama\_ve\_Araştırma\_Merkezleri

**C.1.3. Doktora/Sanatta Yeterlik Programları ve Doktora/Sanatta Yeterlik Sonrası İmkânlar**

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), doktora programları ve sanatta yeterlik programları açısından akademik mükemmeliyeti teşvik etmeyi amaçlayan bir çerçeve oluşturmayı hedeflemektedir. Fakültemizde hâlihazırda doktora veya sanatta yeterlik programları yürütülmemekle birlikte, ilerleyen dönemlerde araştırma kapasitesini artıracak ve disiplinler arası çalışmaları destekleyecek doktora programlarının kurulması planlanmaktadır. Üniversitemiz tarafından yürütülen lisansüstü eğitim ve öğretim programları müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü 4 program çerçevesinde doktora eğitimi ve 1 program çerçevesinde sanatta yeterlilik verilmektedir (OD3) [1\_OD3]. Doktora sürecinde eğitim-öğretim faaliyetleri, MGÜ Doktora/Sanatta Yeterlik Programı Eğitim Öğretim Süreci çerçevesinde yürütülmektedir (OD3). Program, öğrencilere ileri düzey araştırma becerileri kazandırmayı ve akademik ile sanatsal alanlarda uzmanlaşmalarını sağlamayı amaçlamaktadır. Enstitü tarafından yayımlanan akademik takvimde ilgili tarihler şeffaf bir şekilde belirtilmektedir [2\_OD3]. Ayrıca, doktora tez çalışmaları sonucunda üretilen bilginin daha geniş bir kitleye ulaşması amacıyla, tez savunmaları enstitülerin web sayfaları aracılığıyla duyurulmaktadır [3\_OD3].

MGÜ, doktora düzeyindeki mezunlarının mesleki ve akademik gelişimlerini desteklemeyi stratejik öncelik olarak benimsemektedir. Üniversite, doktora sonrası araştırmacıların bilimsel projelere katılımını teşvik etmekte ve uluslararası ortaklıklar ile akademik kariyer fırsatlarına erişim imkânları sunmaktadır. Doktora programlarını tamamlayan araştırmacılar, sanat ve bilim alanında üretkenliği artıracak çeşitli projelerde aktif rol almaktadır. MGÜ, gelecekte doktora öğrencilerine yönelik araştırma fonlarını ve uluslararası iş birliği olanaklarını artırarak akademik ve profesyonel gelişimlerini daha kapsamlı hâle getirmeyi planlamaktadır.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu doktora programı ve doktora sonrası imkanlarına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_Burs\_ve\_Diğer\_Dış\_Kaynak\_Bilgilendirme

[2]\_Sıfır\_Atık\_Belgesi

[3]\_Uygulama\_ve\_Araştırma\_Merkezleri

## **C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler**

### **C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi**

2025 yılında Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde akademik kadro yapısı şu şekildedir: %33,3'ü Profesör, %22,2'si Doçent, %11,1'i Dr. Öğretim Üyesi, %11,1'i Öğretim Görevlisi ve %10'u Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 9 akademik personel görev yapmaktadır (OD3). Bu akademik kadronun %66,7'si kadın, %33,3'ü ise erkek öğretim elemanlarından oluşmaktadır [1\_OD3]. 2025 yılı boyunca akademik personelin araştırma yetkinliklerini artırmak ve sürdürülebilir gelişimlerini desteklemek amacıyla, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde hem yüz yüze hem de çevrimiçi platformlar aracılığıyla hizmet içi eğitim programları düzenlenmiştir (OD3).

Üniversitemizde akademik personelin araştırma yetkinliklerinin izlenmesi ve geliştirilmesine yönelik sistematik bir yapı oluşturulmasına ilişkin çalışmalar henüz başlangıç aşamasındadır. Buna karşın üniversitemizde yürürlükte bulunan “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi” kapsamında belirlenen akademik kriterleri sağlayamayan öğretim elemanlarının görev süreleri uzatılmamakta ve yüksek akademik performans sergileyen öğretim elemanları ise teşekkür belgesi gibi uygulamalarla teşvik edilmektedir (OD3) [2\_OD2]. Ayrıca üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren Uygulama, Araştırma ve Eğitim Merkezleri, Proje Geliştirme ve Koordinasyon Birimi ile Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü, akademik personelin bilimsel çalışmalarını destekleyen önemli kurumsal yapılar arasında yer almaktadır.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_Sanat\_ve\_Tasarım\_Fakültesi\_Akademik\_Kadro\_Bilgisi

[2]\_Teşekkür\_Belgeleri

## C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Üniversitemizde akademik personelin bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi ve uluslararası akademik ortamlarda yer almalarının desteklenmesi amacıyla, Dış İlişkiler Kurum Koordinatörlüğü tarafından yürütülen hareketlilik programları kapsamında uluslararası paydaşlarla iş birliği protokolleri ve ikili anlaşmalar gerçekleştirilmektedir. Bu çerçevede 2024 yılında toplam 11 Erasmus anlaşması yapılmıştır (OD3). Üniversitemizin farklı ülkelerdeki yükseköğretim kurumları ile imzaladığı akademik iş birliği protokolleri kapsamında, öğretim elemanları eğitim ve araştırma faaliyetlerini yürütmek üzere ilgili kurumlarda görevlendirilebilmektedir. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), akademik ve sanatsal araştırmaları desteklemek ve ulusal ile uluslararası iş birliklerini güçlendirmek amacıyla çeşitli araştırma merkezleri ve ortak programlar yürütmektedir. Bu çerçevede, MGÜ Âşıklık Geleneği Uygulama ve Araştırma Merkezi aracılığıyla halk müziği ve âşıklık geleneği üzerine sistematik araştırmalar yapılmaktadır (OD3). Bunun yanı sıra, MGÜ Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi engelli bireylerin sanatsal eğitim ve üretim süreçlerine etkin katılımını sağlamayı hedefleyen çalışmalar yürütmektedir (OD3).

Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi öğrenci ve akademisyenlerin ulusal ve uluslararası projelere katılımlarını artırmayı hedeflemektedir (OD3). Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi hem akademik personelin hem de öğrencilerin sürekli eğitim programlarına katılımını desteklemekte ve ulusal ile uluslararası eğitim programlarının sürdürülebilirliğini sağlamaktadır (OD3). Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, ilgili yönetmelik çerçevesinde faaliyet göstermektedir (OD3). Merkez, ulusal ve uluslararası iş birlikleri ve projeler aracılığıyla eğitim süreçlerinin dijital ortamda erişilebilirliğini artırmayı ve akademik süreçlerin sürdürülebilirliğini sağlamayı hedeflemektedir.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve işbirlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.

## C.3. Araştırma Performansı

### C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Sanat ve Tasarım Fakültesi bünyesinde öğretim elemanı bulunan Geleneksel Türk Sanatları ve Radyo, Televizyon ve Sinema bölümlerinde yürütülen araştırma faaliyetleri her yıl öğretim elemanlarından alınan veri doğrultusunda sayısal olarak kaydedilmekte ve analiz edilmektedir

[1\_OD3]. Bunun yanı sıra, araştırma performansına dayalı teşvik ve takdir mekanizmaları, yayın yapan öğretim üyeleri için üniversite web sitesinde duyurular aracılığıyla ve akademik yıl açılış törenlerinde sunularak görünür hâle getirilmektedir [2\_OD3]. Ek olarak, Akademik Teşvik Ödeneği sistemi kapsamında, yeterli yayın puanına ulaşan öğretim üyelerinin ödüllendirilmesi sağlanmaktadır [3\_OD3].

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_Sanat\_ve\_Tasarım\_Fakültesi\_Dekanlığı\_Akademik\_Yayın\_Talep\_Yazıları

[2]\_Üniversite\_Web\_Sitesi\_Paylaşımları\_ve\_Açılış\_Töreninden\_Görüntüler

[3]\_Akademik\_Teşvik\_Odenegi\_Sürecine\_Ilişkin\_Belgeler

### **C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi**

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim elemanlarının akademik performanslarını takip etmeyi sağlayacak Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS) henüz kurulmamıştır; bu doğrultuda sistemin oluşturulmasına yönelik çalışmalar sürdürülmektedir. Sanat ve Tasarım Fakültesi öğretim elemanlarından oluşan ekip, 2025 yılında indeksli dergilerde 5 olmak üzere toplam 16 makale yayımlanmıştır. 1 kitap, 9 kitap bölümü, 11 bildiri çalışmaları yapılmıştır. Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi sayesinde üniversitenin stratejik planları doğrultusunda belirlenen göstergelerden puan almaları sağlanmıştır (OD3).

YÖK tarafından akademisyenlere verilen Akademik Teşvik Ödeneklerine ilişkin başvurular sonrası nihai sonuçlar üniversitemizin ana sayfasından duyurulmaktadır (OD3). Sonuçlarla ilgili herhangi bir itiraz durumu ortaya çıktığında, akademisyenler itirazlarını dilekçe aracılığıyla iletebilmektedirler.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

## **D. TOPLUMSAL KATKI**

### **1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları**

#### **D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi**

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, müzik ve güzel sanatlar alanında uzmanlaşmış tematik bir yükseköğretim kurumu olarak, topluma sanat aracılığıyla katkı sağlamayı öncelikli

amaçları arasında kabul etmektedir. Üniversitenin bilimsel, sanatsal ve kültürel faaliyetleri ilgili kurullar ve merkezler üzerinden planlanmakta ve yürütülmektedir. Sanat ve Tasarım Fakültesi bünyesinde toplumsal katkı politikası ile bu süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaştırılmış olup, görev tanımları belirlenmiş ve yapının işleyişi düzenli olarak izlenerek iyileştirmeler yapılmaktadır. Fakülte öğrencileri ve akademisyenleri, topluma yönelik söyleyişler, sergiler ve sanatsal etkinlikler düzenlemekte; bu faaliyetlerin toplumsal etkileri ve görünürlükleri raporlanmaktadır. Ayrıca, fakültenin ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirdiği etkinlikler de toplumsal katkı kapsamında belgelendirilmektedir.

11.05.2025 tarihinde ATO Congressium'da düzenlenen 8. Uluslararası İslam Sanatları Fuarı, sergi, çalıştay, konser ve söyleşi etkinlikleriyle Türk ve İslam sanatlarını ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla gerçekleştirilmiştir. 16–20.05.2025 tarihlerinde düzenlenen 7. Geleneksel Türk Resim Sanatı Çalıştayı, 33 sanatçının katılımıyla karma sergi ve atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilmiştir. 26–29.06.2025 tarihleri arasında düzenlenen Sanatçı Çalışıyor Geleneksel Türk Sanatları Festivali, Sanat Galerisi ve Ulucanlar Cezaevi Müzesi'nde workshop ve sergi etkinlikleri ile geleneksel sanatların farklı disiplinlerinde uygulamalı çalışmalar yapılmıştır. 05–07.09.2025 tarihlerinde Menemen Şehir Parkı'nda düzenlenen 4. Uluslararası Menemen Çömlek Festivali, workshop etkinlikleri ve uygulamalı çömlek çalışmalarıyla sanatseverlere açık performanslar sunulmuştur. 05.05.2025 tarihinde düzenlenen Ustalarla Buluşma: Geleneksel Türk Sanatları Festivali, altı konferans, bir karma sergi ve dokuz atölye çalışması ile Kültür Sanat Öğrenci Topluluğu tarafından gerçekleştirilmiş; geleneksel Türk sanatlarının farklı disiplinleri tanıtılmıştır. 06.11.2025 tarihinde Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Büyük Amfi'de düzenlenen Türk Halk Müziği Söyleşi-Dinleti, öğrenci ve akademisyen katılımıyla Türk halk müziğinin genç kuşaklarla buluşmasına olanak sağlamıştır. 29.10–02.11.2025 tarihleri arasında düzenlenen 8. Geleneksel Türk Resim Sanatı Çalıştayı, Serdivan Fikir ve Sanat Akademisi'nde 14 sanatçının katılımıyla atölye çalışmaları ve 100+2 Şehirlerarası Karma Sergi kapsamında sanatseverlerle buluşturulmuştur.

27.10–07.11.2025 tarihleri arasında gerçekleştirilen 100+2 Şehirlerarası Karma Sergi, 18 şehirde ve 21 galeride eş zamanlı sanat etkinlikleriyle Cumhuriyet'in 102. yılı kapsamında kültürel birliktelik ve sanat bilincini güçlendirmeyi amaçlamıştır. 2025 tarihinde Fakültemiz konferans salonunda, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Psikolojik Danışma ve Rehberlik Hizmetleri Birimi tarafından düzenlenen Bağımlılık Atölyesi Söyleşisi, öğrencilerimize bağımlılıkla mücadele ve farkındalık konularında bilgilendirme sağlamak amacıyla

gerçekleştirilmiştir. 2025 tarihinde Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün ev sahipliğinde düzenlenen Türk Halk Müziği Sanatçıları ile Söyleşi ve Dinleti, TRT Ankara Radyosu sanatçılarının katılımıyla Türk Halk Müziği üzerine söyleşi ve dinleti olarak gerçekleştirilmiştir [1\_OD3] [2\_OD3] [3\_OD3] [4\_OD3] [5\_OD3] [6\_OD3] [7\_OD3] [8\_OD3] [9\_OD3] [10\_OD3] [11\_OD3].

***Olgunluk Düzeyi:*** (3) Kurumun genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

***Kanıtlar:***

- [1]\_Bağımlılık\_Atölyesi\_Söyleşi
- [2]\_Ustalarla\_Buluşma\_Geleneksel\_Türk\_Sanatları\_Festivali
- [3]\_Geleneksel\_Türk\_Sanatlarımız\_Uluslararası\_Sempozyum
- [4]\_Türk\_Halk\_Müziği\_Söyleşi\_Dinleti
- [5]\_100+2\_Şehirlerarası\_Karma\_Sergi
- [6]\_7\_Geleneksel\_Türk\_Resim\_Sanatı\_Calıstayı
- [7]\_8\_Geleneksel\_Türk\_Resim\_Sanatı\_Calıstayı
- [8]\_Türk\_Halk\_Müziği\_Sanatçıları\_Ile\_Söyleşi\_Dinleti
- [9]\_4\_Uluslararası\_Menemen\_Cömlek\_Festivali
- [10]\_Sanatçı\_Calısıyor\_Geleneksel\_Türk\_Sanatları\_Festivali
- [11]\_8\_Uluslararası\_Islam\_Sanatları\_Fuarı

**D.1.2. Kaynaklar**

Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu olarak, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, dezavantajlı gruplar da dâhil olmak üzere toplum ve çevrenin ihtiyaçlarına yanıt verebilen, değer üreten toplumsal katkı faaliyetleri yürütmektedir. Bu faaliyetler, ulusal ve uluslararası kurumsal iş birlikleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ve fakülte bünyesindeki birimler aracılığıyla gerçekleştirilen eğitim, araştırma, danışmanlık ve hizmet çalışmaları ile desteklenmektedir. Toplumsal katkı süreçlerinin izlenmesi için mekanizma ve yöntemler yerleşik hâle getirilmiş olup, yapılan iyileştirmelerin kanıtları kayıt altına alınmaktadır.

Sanat ve Tasarım Fakültesi, üniversitenin toplumsal katkı faaliyetlerinin etkin bir şekilde sürdürülmesi için mali, fiziki ve insan kaynakları planlamalarında aktif rol üstlenmektedir. Fakülte öğretim üyeleri, üniversitede toplum yararını gözeterek hazırlanan ve uygulanan etkinliklere hem fiziki mekân desteği sağlamakta hem de planlama ve uygulama süreçlerinde

insan gücü ile katkıda bulunmaktadır. Üniversitenin topluma katkı sürecinde bilimsel ve sanatsal etkinlikler, Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu (BİSAK) tarafından planlanmakta ve yürütülmektedir; Sanat ve Tasarım Fakültesi de bu planlama süreçlerine aktif katılım göstermektedir (OD2). Ayrıca fakülte, planlanan etkinliklere fiziki mekân ve insan kaynağı desteği sunmaktadır [1\_OD2] [2\_OD3] .

Bunun yanı sıra, Sanat ve Tasarım Fakültesi, üniversite bünyesinde ulusal ve uluslararası projeler aracılığıyla topluma ekonomik, sosyal ve kültürel katkılar sağlamak amacıyla kurulan projelerde aktif görev almaktadır [3\_OD3]. Fakülte ayrıca, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Proje Geliştirme Birimi'nin yönetim süreçlerinde de görev üstlenmektedir (OD2). Fakültemiz, ihtiyaç duyduğu nitelikli insan gücünü yetiştirmenin yanı sıra; tüm süreçleri toplumsal sorunların çözümüne destek verecek ve toplumsal gelişmeye katkı sağlayacak şekilde planlamayı, paydaşlarla sürdürülebilir ilişkiler kurmayı ve toplumun her kesimine, özellikle özel ihtiyaç sahibi bireylere, sanatla buluşma imkânı sunacak faaliyetler yürütmeyi amaçlamaktadır. Buna ek olarak fakültemiz, toplumsal yapıyı izleyerek hedeflerini güncellemeyi ve değişen koşullara uyum sağlayarak faaliyetlerini sürdürmeyi de hedeflemektedir. Bu bağlamda, Cumhurbaşkanlığı ile yapılan iş birliği çerçevesinde fakültemiz binası Cumhurbaşkanlığına tahsis edilmiş ve "Çocuk Orkestrası ve Korosu" için fakülte içerisinde özel alanlar ayrılmıştır [4\_OD4]. Ayrıca, Öğrenci Topluluklarından Çok Sesli Koro Topluluğu tarafından yürütülen MGÜ İlhan Usmanbaş Oda Korosu çalışmaları kapsamında, 2025-2026 Eğitim-Öğretim I. (Güz) ve II. (Bahar) yarıyıllarında faaliyetler planlanmış çalışma odaları tahsis edilmiştir [5\_OD4].

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_BİSAK\_Aylık\_Etkinlik\_Takvimi

[2]\_Sahne\_Kurulumu\_Hizmetleri

[3]\_Proje\_Geliştirme\_ve\_Koordinasyon\_Birimi\_Yönergesi

[4]\_Cumhurbaşkanlığı\_Cocuk\_Orkestrası\_ve\_Korosu\_Calışmaları\_Icin\_Yer\_Tahsisi

[5]\_MGÜ\_Ilhan\_Usmanbaş\_Oda\_Korosu\_Calışmaları\_Icin\_Yer\_Tahsisi

## **D.2. Toplumsal Katkı Performansı**

### **D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi**

2025 yılı itibarıyla Sanat ve Tasarım Fakültesi öğretim üyeleri, toplumsal katkı etkinliklerinde aktif olarak görev almaktadır. Fakülte, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda, dezavantajlı gruplar da dâhil olmak üzere toplumun çeşitli ihtiyaçlarına yönelik etkinlikler düzenlemektedir. 2025 yılı kapsamında ise fakülte öğretim üyeleri toplam 13 toplumsal katkı etkinliğinde yer almış ve bu etkinliklerin için görevlendirme yazısı hazırlanmıştır [1\_OD2]. Düzenlenen etkinlikler arasında akademik çalışmalar, söyleşiler, atölye çalışmaları, AB projeleri ve çeşitli kültürel/sanatsal faaliyetler bulunmaktadır. Etkinliklerle ilgili görevlendirme yazıları, fakülte içindeki işlerin düzenli yürütülmesini sağlamak, koordineli hareket etmeyi mümkün kılmakta ve akademik kadronun kurum içi iş akışının aksamamasını hedeflemektedir. Bu süreçlerin daha sistematik hâle getirilmesi ve her etkinlik için görevlendirme yazılarının hazırlanması amacıyla çalışmalar devam etmektedir [2\_OD2].

Toplumsal katkı performansının takibi ve değerlendirilmesinde en önemli birimler, Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu (BİSAK), Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) ve Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi'dir. Bu birimler, fakültemizin veya diğer fakültelerin düzenlediği toplumsal katkı faaliyetlerinin etkinliğini ölçmek için mekanizmalar geliştirmiş ve sistematik şekilde kullanmaktadır. Üniversitemiz tematik ve yeni bir üniversite olduğundan, bu birimler fakülte özelinde olmasa da, tek merkezden tüm fakülteleri kapsayacak biçimde organize edilmiştir (OD3) (OD3). 2020 yılında Senato kararıyla kurulan Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi, üniversitede öğrenim gören özel gereksinimli öğrencilerin eğitim süreçlerini desteklemek ve gerekli önlemleri almak amacıyla faaliyet göstermektedir (OD2).

Fakülte içindeki etkinliklerin izlenmesi ve değerlendirilmesi, kurum dışında düzenlenenler hariç, BİSAK ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı birimleri tarafından yürütülmektedir. Etkinlikler için en az 30 gün önceden form doldurularak ilgili birimlere başvuru yapılması, ön hazırlık ve değerlendirme sürecinin gerçekleştirilmesini sağlamak ve üniversite birimlerinin organize olma kapasitesini güçlendirmektedir (OD3) (OD3). Fakültemizin öğretim üyeleri, toplumsal katkı kapsamında akademik çalışmalar, söyleşiler, atölye çalışmaları, AB projeleri ve çeşitli kültürel/sanatsal faaliyetlerde görev almıştır. Sadece üç bölümden oluşan ve görece küçük olan fakültemiz, 2025 yılı içinde kurum dışında düzenlenen etkinliklerde de yer almıştır. [3\_OD3]. Fakülteye bağlı öğrenci toplulukları, toplumsal katkı faaliyetlerinde aktif rol

üstlenerek toplumun sanat ve müzik kültürüne olan ilgisini artırmayı amaçlamış; 2025 yılı içinde iki öğrenci etkinliği gerçekleştirilmiştir [4\_OD2]. Sonuç olarak, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, toplumsal katkı performansını sürdürülebilir kalkınma hedefleri çerçevesinde sistematik olarak izlemekte ve değerlendirmektedir. Fakülte, toplumun farklı kesimlerine yönelik sanatsal, eğitimsel ve sosyal programlar düzenleyerek topluma yönelik değer yaratma süreçlerini kesintisiz bir biçimde sürdürmektedir.

***Olgunluk Düzeyi:*** (2) Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

***Kanıtlar:***

[1]\_Fakülte\_Görevlendirme\_Yazıları

[2]\_Toplumsal\_Katkı\_Bağlamında\_Düzenlenmiş\_Söyleşi\_Atölye\_Calışmaları\_Afişleri

[3]\_Teşekkür\_Belgeler\_Sergi\_Kurulumu\_Hizmetleri

[4]\_Fakültemiz\_Bünyesindeki\_Öğrenci\_Topluluğu\_Etkinlikleri

## GENEL DEĞERLENDİRME

Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2025 yılı itibarıyla eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerini bütüncül bir kalite yönetimi anlayışı çerçevesinde yürütmeye devam etmiş; kurumsal yapılanmasını güçlendirmeye yönelik önemli adımlar atmıştır. Fakültenin özellikle yeni kurulan ve gelişim sürecinde olan bir akademik birim olması, yürütülen faaliyetlerin büyük ölçüde yapılandırma ve sistem kurma odaklı olduğunu göstermektedir.

2025 yılı içerisinde fakültenin yönetim yapısının tanımlı olduğu, organizasyonel şemanın oluşturulduğu ve kalite komisyonlarının aktif şekilde görev aldığı görülmektedir. Liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü fakülte geneline yayılmış olup, kalite güvencesi bilincinin kurumsal düzeyde yerleşmesi için planlı çalışmalar yürütülmektedir.

Kalite güvencesi kapsamında PUKÖ döngüsüne dayalı bir yaklaşım benimsenmiş olmakla birlikte, sistemin henüz tam anlamıyla olgunlaşmadığı ve uygulama düzeyinde geliştirilmesi gerektiği anlaşılmaktadır. Öğrenci geri bildirimlerinin alınması ve kalite süreçlerine dâhil edilmesi önemli bir gelişme olmakla birlikte, mezun izleme sisteminin henüz kurulmamış olması gelişime açık bir alan olarak öne çıkmaktadır.

Eğitim-öğretim süreçleri incelendiğinde, fakültenin özellikle uygulama temelli ve disiplinler arası bir eğitim yaklaşımını benimsediği, atölye ve stüdyo altyapısının güçlü olduğu

görülmektedir. Ancak bazı bölümlerin henüz aktif öğrenci almıyor olması, fakültenin gelişim sürecinde olduğunu göstermektedir .

Performans yönetimi ve stratejik planlama süreçlerinin kurumsal düzeyde tanımlı olduğu, ancak uygulama ve izleme mekanizmalarının daha da geliştirilmesi gerektiği değerlendirilmektedir. Uluslararasılaşma faaliyetlerinin ise daha çok planlama aşamasında olduğu ve henüz çıktıya dönüşmediği görülmektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, Sanat ve Tasarım Fakültesi 2025 yılı itibarıyla **kurumsallaşma ve sistem oluşturma aşamasında**, kalite güvencesi süreçlerini yapılandıran ve geliştirmeye açık bir akademik birim niteliğindedir.

## **GÜÇLÜ YÖNLER**

- Disiplinler arası ve uygulama temelli eğitim anlayışının benimsenmiş olması
- Güçlü fiziksel altyapı (atölyeler, stüdyolar, uygulama alanları)
- Kurumsal yönetim yapısının tanımlı ve işlevsel olması
- Kalite komisyonları ve alt gruplar aracılığıyla kalite süreçlerinin yürütülmesi
- Öğrenci geri bildirim mekanizmalarının aktif olarak kullanılması
- Stratejik plan ve performans programı ile uyumlu yönetim yaklaşımı
- Sanat ve tasarım alanında sektörel uyum odaklı eğitim modeli

## **ZAYIF YÖNLER**

- Fakültenin yeni kurulmuş olması nedeniyle kurumsal olgunluk düzeyinin düşük olması
- Bazı bölümlerin henüz öğrenci kabul etmemesi
- Mezun izleme sisteminin bulunmaması
- Uluslararasılaşma faaliyetlerinin sınırlı ve plan düzeyinde kalması
- PUKÖ döngüsünün uygulama düzeyinde yeterince işletilememesi
- Performans izleme ve değerlendirme mekanizmalarının gelişime açık olması
- Akademik çıktı ve uluslararası hareketlilik düzeyinin düşük olması

## **FIRSATLAR**

- Sanat ve tasarım alanlarında artan sektör ihtiyacı
- Disiplinler arası eğitim modelinin çağdaş eğitim anlayışına uygun olması
- Erasmus ve diğer değişim programları ile uluslararasılaşma potansiyeli
- Yeni açılan bölümlerin öğrenci alımı ile fakültenin büyüme potansiyeli
- Üniversitenin stratejik planı ve kalite politikalarının gelişimi desteklemesi
- Dijitalleşme ve yaratıcı endüstrilerin gelişimi

## TEHDİTLER

- Kurumsallaşma sürecinin uzun sürmesi ve sistemlerin geç olgunlaşması
- Akademik kadro ve öğrenci sayısının sınırlı olması
- Uluslararası rekabet ortamında görünürlüğün düşük olması
- Planlanan kalite süreçlerinin uygulamaya geçirilememesi riski
- Mezun verisinin olmaması nedeniyle çıktı değerlendirmesinin yapılamaması
- Kaynak ve altyapının artan öğrenci sayısına bağlı olarak yetersiz kalma riski

## SONUÇ

- Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2025 yılı itibarıyla kurumsal yapı, kalite güvencesi ve eğitim-öğretim süreçlerini oluşturma ve geliştirme aşamasında olup; önümüzdeki dönemde özellikle **PUKÖ döngüsünün etkin işletilmesi, uluslararasılaşma faaliyetlerinin artırılması ve mezun izleme sisteminin kurulması** ile kurumsal olgunluk düzeyinin yükseltilmesi hedeflenmelidir.