

T.C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL TRANSKRİPT YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 - Bu Yönerge Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi ön lisans ve lisans öğrencilerinin katıldıkları her tür kanıtlı etkinlik ve proje (bilimsel, sanatsal, sosyal) ile bunlardan elde edilen bireysel ve profesyonel kazanımların sistematik bir şekilde kayıt altına alınması ve belgelenmesi amacıyla hazırlanacak olan sosyal transkript belgesine dair usul ve esasları belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

Kapsam

MADDE 2 - Bu Yönerge Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi ön lisans ve lisans öğrencilerinin katıldığı topluma ve kültüre katkı sağlayan her tür kanıtlı etkinlik ve projenin kayıt altına alınması ve belgelendirilmesi sürecini kapsar.

Dayanak

MADDE 3 - Bu Yönerge, 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununa dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4 - Bu yönergede geçen;

- a) Üniversite: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi,
- b) Rektör: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörünü,
- c) Senato: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosunu,
- ç) Birim: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesindeki Fakülteler, Yüksekokullar ve diğer akademik ve idari birimleri,
- d) Program: İlgili ön lisans veya lisans programını,
- e) Danışman: İlgili Bölüm/Programda öğrencinin akademik danışmanını,
- f) Sosyal Transkript: Bu yönergede belirtilen sınıflandırmalara uygun olarak kabul edilmiş bütçeli veya bütçesiz her tür belgeli/kanıtlı bilimsel, sanatsal ya da sosyal etkinlik ile proje ve faaliyeti içeren, öğrenciye kariyer yaşamında referans olacak bir belgedir.
- g) Sosyal Transkript Değerlendirme Komisyonu: Her bir akademik birimde 3 öğretim elemanından oluşan Sosyal Transkript Değerlendirme Komisyonu,
- ğ) Sosyal Transkript İtiraz Komisyonu: Farklı akademik birimlerden olmak üzere toplam 5 öğretim elemanından oluşan Sosyal Transkript İtiraz Komisyonu,
- h) Öğrenci Toplulukları: Üniversite bünyesinde kurulan öğrenci topluluklarını ya da kulüpleri ifade etmektedir.
- ı) TYYÇ: Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesini

İKİNCİ BÖLÜM

Sosyal Transkript Değerlendirme Komisyonu ve Sosyal Transkript İtiraz Komisyonu

MADDE 5 - (1) Sosyal Transkript Değerlendirme Komisyonu, her bir akademik birimde biri başkan olmak üzere 3 (üç) öğretim elemanından oluşur. Komisyonlar ve başkanı ilgili akademik birim amiri tarafından 3 (üç) yıllığına atanır.

(2) Öğrenci İşleri Daire Başkanlığından sorumlu rektör yardımcısı, İtiraz Komisyonunun doğal üyesi ve başkanıdır. Başkan, Sosyal Transkript İtiraz Komisyonu üyelerini, farklı akademik birimlerin Sosyal Transkript Değerlendirme Komisyonu Başkanlarından olmak üzere toplam 5 (beş) öğretim elemanını 3 (üç) yıllığına atar. Sosyal Transkript İtiraz Komisyonunun sekreteryası Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülür.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Sınıflandırma, Başvuru ve Değerlendirme ve Sosyal Transkript Belgesi Düzenlenmesi

Sınıflandırma

MADDE 6 - (1) Sosyal transkript, öğrencinin eğitim sürecinde yükümlü olduğu faaliyetler (ders, ödev, proje, sınav vb.) dışındaki faaliyetlerinden; bilim, kültür, sanat ve spor alanında yapılan faaliyetler, sosyal sorumluluk faaliyetleri, öğrenci topluluğu faaliyetleri, girişimcilik faaliyetleri ile bu alanlardaki ödülleri, gönüllülük kapsamındaki faaliyetleri ve kamu kurum ve kuruluşlarında yapılan proje ve benzeri faaliyetleri kapsar.

(a) Bilimsel/Akademik Etkinlikler: Ders dışı her tür bilimsel proje, eğitim, seminer, kongre, konferans ve etkinliğe yönelik görevler ve/veya bunlara katılım. Ayrıca YÖK ve/veya üniversitelerin etkinlikleri bağlamındaki ilgili kriterlerinde yer alan tüm diğer faaliyetler,

(b) Kültürel/Sanatsal Etkinlikler: Konserler, sahne performansları, sergiler ve festivallerin yanı sıra edebiyat, tiyatro, sinema vb. alanlarda gerçekleştirilen etkinliklere yönelik görevler ve/veya bunlara katılım,

(c) Öğrenci Toplulukları ve Organizasyonlar: Öğrenci toplulukları ve organizasyonları kapsamında gerçekleştirilen her tür proje, eğitim, seminer, konferans ve etkinliğe yönelik faaliyet ve görevler ve/veya bunlara katılım,

(ç) Toplumsal Katkı: Gönüllü projeler, sosyal sorumluluk vb. faaliyetlere yönelik görevler ile bunlara katılım,

(d) Spor Faaliyetler: Lisanslı ya da lisanssız sporcu olarak ulusal ya da uluslararası her türlü belgelenebilir organizasyon, turnuva ve yarışmalara yönelik görevler ve/veya bunlara katılım,

(e) Girişimcilik ve Gönüllü Faaliyetler: Patent almak, teknoloji yarışmalarında derece almak ya da firma kurmak, okul dışı çalışmalar, projeler ve etkinliğe yönelik görevler ve/veya bunlara katılım

(2) Ek'te belirtilen etkinliklerin tamamının kanıt belgeleri ile sunulması gerekmektedir. Sunulacak kanıt belgelerinin ilgili kamu veya özel kurum/kuruluş tarafından onaylı veya doğrulanabilir olması gerekmektedir.

Başvuru, Değerlendirme ve İtirazlar

MADDE 7 - (1) Bu yönergede tanımlanan herhangi bir etkinlik veya faaliyetin sosyal transkript içerisinde yer alabilmesi için öğrencinin, Öğrenci Bilgi Sistemine (OBS) giriş yaparak ilgili yerleri doldurması ve belgelerini yüklemesi gerekmektedir. Sistem üzerinden yapılmayan başvurular geçersiz sayılacaktır.

(2) Başvurular her akademik takvimde yer alan güz ve bahar yarıyılları ders başlangıç ve bitiş tarihleri itibarıyla açık olacaktır.

(3) Öğrenci, Kişisel Verileri Koruma Kanunu (KVKK) rıza metnini onaylar.

(4) Ek'te yer alan tabloya göre Sosyal Transkript sahibi olabilmek için yönergede belirtilen "C" Öğrenci Toplulukları ve Organizasyonlar veya "D" Toplumsal Katkı kategorilerinden en az bir etkinlik olmak üzere ön lisansta **en az 2 (iki)**, lisansta **en az 5 (beş)** etkinliği tamamlamış olma

şartı aranır. Onaylanan başvurular “kabul” olarak, reddedilen başvurular ise “ret” olarak gerekçesi ile birlikte başvuru ekranından sonuçları görünür.

(5) Sistemden sosyal transkript almak için başvuru yapan öğrencinin durumu danışmanı tarafından kontrol edilir. Başvurusunda eksik bulunan öğrenci belirtilen eksiklikleri gidererek 3 (üç) iş günü içerisinde başvurusunu tamamlayabilir. Danışman yeniden değerlendirmeye alınan başvuruları 10 (on) iş günü içerisinde Sosyal Transkript Değerlendirme Komisyonuna gönderilmek üzere onaylar.

(6) Sosyal Transkript Değerlendirme Komisyonu akademik takvimde güz ve bahar yarıyılları için belirtilen final başlangıç ve bitiş tarihleri arasında gelen başvuruların kant belgelerini inceleyerek değerlendirmeyi yapar. İnceleme sonucunda kabul veya gerekçelendirmek suretiyle ret kararı verir.

(7) İtirazlar öğrenci tarafından akademik takvimde belirtilen final haftasından sonraki 5 (beş) iş günü içerisinde sistem üzerinden gerçekleştirilir.

(8) İtiraz Komisyonu itiraz başvurularının bitiminden itibaren 3 (üç) iş günü içerisinde toplanarak itirazları inceler ve karara bağlar.

Sosyal Transkript Belgesi Düzenlenmesi

MADDE 8 - (1) Üniversiteden mezun olacak her öğrenci akademik transkript belgesinin yanında Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından düzenlenen sosyal transkript belgesi alma hakkına sahiptir. Bu belge, öğrenci mezun olduktan sonra da öğrencinin talep etmesi halinde yeniden temin edilebilir.

(2) Ek’te yer alan tablodaki etkinlikler, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve Bologna Bilgi Paketi Program Yeterlilikleri ilişkisi ile eşleştirilerek kullanılır.

(3) Kopya veya sahte transkriptleri engellemek için QR kod veya doğrulama kodu ile güvenlik önlemleri alınır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Son Hükümler

MADDE 9 -Bu Yönergede hüküm bulunmayan durumlarda ilgili mevzuat hükümleri uygulanır.

Yürürlük

MADDE 10 - Bu Yönerge Üniversite Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 11 - Bu Yönerge hükümlerini Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü yürütür.

SOSYAL TRANSKRİPT ETKİNLİK TABLOSU

Kod	Etkinlik Kategorisi
A	Bilimsel /Akademik Etkinlikler
A1	Makale/Kitap/Kitap Bölümünde yazar olarak yer almak
A2	BAP, TÜBİTAK, AB ve benzerleri tarafından desteklenen projelerde gönüllü olarak veya araştırmacı/bursiyer olarak çalışmak
A3	Ulusal/uluslararası bilimsel seminer, çalıştay, konferans veya eğitim programlarına katılmak veya poster/bildiri sunmak
A4	Ar-Ge, patent, ödül, girişimcilik vb. faaliyetlerde bulunmak
A5	Ulusal/Uluslararası bilimsel toplantılarda (kongre, sempozyum, seminer vb.) katılımcı veya görevli olarak yer almak
A6	Bir kamu kuruluşu ya da üniversiteler bünyesinde yapılan bilimsel çalışmalara katılım göstermek
Kanıt Belgesi	İlgili çalışmanın yayınlandığına dair onaylı belge, patent, katılım sertifikası vb.
B	Ulusal/Uluslararası Kültürel/Sanatsal Etkinlikler
B1	Bandrollü/bandrolsüz, dijital yayımlanmış ses veya görüntü kaydına sahip olmak
B2	Solo sahne performansı (resital, dinleti, tiyatro, dans vb.) gerçekleştirmek
B3	Karma sahne performanslarında (orkestra, koro, müzikal, opera, bale, tiyatro, dans vb.) solist, başkemancı, baş sazende, başrol, baş dansçı vb. olarak yer almak
B4	Karma sahne performanslarında (orkestra, oda müziği, koro, müzikal, tiyatro, dans vb.) grup şefi, yardımcı oyuncu vb. olarak yer almak
B5	Karma sahne performansı (oda müziği, orkestra, koro, müzikal, tiyatro topluluğu, dans topluluğu vb.) yer almak
B6	Konser, festival, yarışma, workshop, sergi vb. sanatsal etkinlikler düzenlemede yer almak
B7	Alanıyla ilgili ulusal/uluslararası yarışmalara katılmak
B8	Alanıyla ilgili ulusal/uluslararası yarışmalarda derece ve /veya ödül almak
B9	Resmi/özel kurumlar tarafından seslendirilmiş/sahnelenmiş özgün beste, düzenleme, tiyatro oyunu, koreografi vb. etkinlikte yer almak
B10	Resmi/özel kurumlar tarafından gerçekleştirilen projelerde ses tasarımı, kayıt, mix, mastering, vb. süreçlerde yer almak

B11	Resmi/özel kurumlar tarafından gerçekleştirilen konserlerde sahne amirliği, tonmaister/ses tasarımcısı, ışık tasarımcısı, sahne tasarımcısı vb. görevlerde yer almak
B12	Resmi/özel kurumlar tarafından gerçekleştirilen konserlerde rodie, sahne asistanı, ses/ışık asistanı, kameraman, fotoğrafçı vb. görevlerde yer almak
B13	Kişisel/karma bienal, trienal, çalıştay, festival, gösterim, koleksiyon, sergi, performans, workshop, enstelasyon vb. etkinliklerde yer almak
B14	Radyo, sinema, TV, resmi sosyal medya hesaplarında yayımlanan gösterimlerde yönetmen, yönetmen yardımcısı, senarist, metin yazarı, kurgulama, kameraman vb. olarak yer almak
B15	Kamu kurum/kurumlarca kullanılmış olan grafik tasarım (logo, afiş, poster, kapak tasarımı, vb.) faaliyetlerinde yer almak
B16	Resmi/özel kurumlarca yayınlanan dergi, kitap, gazete vb. içerisinde özgün edebi metin (şiir, köşe yazısı, deneme vb.)
B17	Resmi/özel kurumlarca yayınlanan radyo programı, podcast yayını, röportaj, söyleşi vb. etkinliklere katılım sağlamak
B18	Diğer özgün sanatsal faaliyetler*
B19	Diğer karma sanatsal faaliyetler*
Kanıt Belgesi	Sanatsal faaliyeti kanıtlayan onaylı teşekkür belgesi, katılım belgesi, künye bilgileri, video/yayın linki ve görüntü/ses kaydı ya da yayınlanan müzikal eserin IRSC kodunun da bulunduğu belge
*Sergiler, sanat sempozyumları, workshop, koleksiyon, uzun metrajlı film, kısa film ve belgeseller, TV filmleri/diziler, TV programları, sinema atölyeleri, reklam/tanıtım filmleri, festival çalışmaları, belge çözümleme ve restorasyon, dia/multivizyon gösterileri, tiyatro çalışmaları, oyun yazarlığı, sahne tasarımı, kostüm tasarımı, mimarlık dalında proje, uygulama çalışmaları, proje yarışmaları, dans gösterileri vb.	
C	Öğrenci Toplulukları ve Organizasyonlar
C1	Bir öğrenci topluluğunda topluluk kuruculuğu veya başkanlığı yapmak
C2	Bir öğrenci topluluğunda yönetim veya danışma kurulunda aktif görev almak
C3	Bir öğrenci topluluğunda üye olarak etkinliklere aktif katılmak
Kanıt Belgesi	Öğrenci kartı kayıtları, birim görevlendirmeleri, onaylı sertifika, katılım belgesi, teşekkür belgesi vb.
D	Toplumsal Katkı
D1	Sosyal sorumluluk projesi yazmak, proje yürütücülüğü yapmak
D2	Sosyal sorumluluk proje ve faaliyetlerinde yer almak
D3	Toplumsal hizmet bağlamında etkinlik düzenlemek

D4	Toplumsal hizmet bağlamında etkinlik organizasyon komitesinde görev almak
D5	Alt sınıf öğrencilere ve Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda mentorluk yapmak veya eğitim vermek
D6	Sosyal sorumluluk kapsamında alanıyla ilgili eğitim vermek
D7	Sivil toplum kuruluşları faaliyetlerinde yer almak (gönüllü staj, proje, görev vb.)
D8	Afet bölgelerinde veya afet bölgelerine gerçekleştirilen kurumsal yardım organizasyonlarına yönelik sosyal sorumluluk faaliyet ve yardımlarında aktif görev almak
D9	Dezavantajlı gruplara yönelik etkinliklerde katılımcı veya görevli olarak yer almak
Kanıt Belgesi	Merkez/Birim tarafından düzenlemiş onaylı belge, yazılı/görsel basında yer alan fotoğraf-video vb.
E	Spor Faaliyetleri
E1	Uluslararası müsabakalarda milli sporcu olarak yer almak
E2	Ulusal/Uluslararası müsabakalarda lisanslı sporcu olarak yer almak
E3	Resmi ya da özel kurumların düzenlediği belgelenebilir herhangi bir spor aktivitesine katılım sağlamak
E4	Ulusal/uluslararası müsabakalarda madalya, kupa, ödül vb. almak
Kanıt Belgesi	Organizasyona katılım sağlandığını ya da derece kazanıldığını ispatlayan onaylı belge, lisans, ödül vb.
F	Girişimcilik ve Gönüllü Diğer Faaliyetler
F1	Firma kurmak
F2	Patent/faydalı model başvurusu yapmak
F3	Patent/faydalı model belgesi almak
F4	Bir aktivite veya ürün ile bir yarışmaya katılmak
F5	Bir aktivite veya ürün ile bir yarışmada ödül almak
F6	Öğrenim gördüğü alanla ilgili verilen sertifikalı eğitim programlarından katılım veya başarı belgesi almak
F7	Yurtdışı eğitim programlarına katılmak ve uluslararası deneyimler (Erasmus, Work and Travel vb)
F8	Kariyer kapısı ulusal staj programlarına katılım sağlamak
F9	Özel sektör ve kamu kurumlarında gerçekleştirilen gönüllü staj, proje, görev ve etkinliklere katılım sağlamak

Kanıt Belgesi	Patent, resmi firma künyesi, ilgili onaylı belge, sertifika vb.
G	Diğer Etkinlikler
G1	Kazanılan dereceler, ödülleri, teşekkür belgeleri, katılım belgeleri, sertifikalar vb.
G2	Kişisel gelişim etkinliklerine (eğitim, kurs, panel, seminer vb.) katılım
G3	Kurumsal etkinlik ve organizasyonlarda katılımcı veya görevli olarak yer almak
G4	YÖK ve/veya üniversitelerin atama yükseltme kriterlerinde yer alan tüm diğer faaliyetler
Kanıt Belgesi	Katılım belgeleri ya da sertifikalar ile ilgili kurum onaylı diğer belgeler



ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL TRANSKRİPT UYGULAMASININ BOLOGNA BİLGİ PAKETİ KAZANIMLARI VE TÜRKİYE
YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİYLE İLİŞKİ TABLOSU

ETKİNLİK	Edinilen Kazanımlar		TYÇ		
	Çok Güçlü	Güçlü	Bilgi	Beceri	Yetkinlik
A1 - Makale/Kitap/Kitap Bölümünde yazar olarak yer almak	-	(K1) Ekip çalışması becerisi (K5) Organizasyon ve planlama (K11) Dijital araç kullanımı (K14) Özgüven artışı	10	10	10
A2 - BAP, TÜBİTAK, AB ve benzerleri tarafından desteklenen projelerde gönüllü olarak veya araştırmacı/bursiyer olarak çalışmak	(K1) Ekip çalışması becerisi	(K3) Zaman yönetimi (K8) Problem çözme becerisi (K12) Proje geliştirme deneyimi (K13) İletişim becerileri	8	10	8
A3 - Ulusal/uluslararası bilimsel seminer, çalıştay, konferans veya eğitim programlarına katılmak veya poster/bildiri sunmak	-	(K4) Topluluk önünde konuşma (K11) Dijital araç kullanımı (K13) İletişim becerileri (K14) Özgüven artışı (K16) Sunum ve anlatım yetkinliği	10	10	8

A4 - Ar-Ge, patent, ödöl, girişimcilik vb. faaliyetlerde bulunmak	-	(K5) Organizasyon ve planlama (K12) Proje geliştirme deneyimi (K14) Özgüven artışı	10	10	8
A5 - Ulusal/Uluslararası bilimsel toplantılarda (kongre, sempozyum, seminer vb.) katılımcı veya görevli olarak yer almak	-	(K4) Topluluk önünde konuşma (K5) Organizasyon ve planlama (K13) İletişim becerileri (K14) Özgüven artışı	8	10	8
A6 - Bir kamu kuruluşu ya da üniversiteler bünyesinde yapılan bilimsel çalışmalara katılım göstermek	-	(K1) Ekip çalışması becerisi (K13) İletişim becerileri	8	10	8

ETKİNLİK	Edinilen Kazanımlar		TYÇ		
	Çok Güçlü	Güçlü	Bilgi	Beceri	Yetkinlik
B1 – Bandrollü/bandrolsüz, dijital yayımlanmış ses veya görüntü kaydına sahip olmak	-	(K11) Dijital araç kullanımı	10	10	10
B2 – Solo sahne performansı (resital, dinleti, tiyatro, dans vb.) gerçekleştirmek	(K14) Özgüven artışı	(K4) Topluluk önünde konuşma (K15) Kendini ifade etme becerisi	9	10	10
B3 – Karma sahne performanslarında (orkestra, koro, müzikal, opera, bale, tiyatro, dans vb.) solist, başkemancı, baş sazende, başrol, baş dansçı vb. olarak yer almak	(K14) Özgüven artışı	(K1) ekip çalışması becerisi (K2) liderlik deneyimi (K4) topluluk önünde konuşma (K18) Takım içi liderlik	10	10	9

B4 – Karma sahne performanslarında (orkestra, oda müziği, koro, müzikal, tiyatro, dans vb.) grup şefi, yardımcı oyuncu vb. olarak yer almak	(K1) Ekip çalışması becerisi (K14) Özgüven artışı	(K4) Topluluk önünde konuşma	9	10	8
B5 – Karma sahne performansı (oda müziği, orkestra, koro, müzikal, tiyatro topluluğu, dans topluluğu vb.) yer alma	(K1) Ekip çalışması becerisi	(K14) Özgüven artışı	8	10	8
B6 – Konser, festival, yarışma, workshop, sergi vb. sanatsal etkinlikler düzenlemede yer almak	(K5) Organizasyon ve planlama	(K7) Etkinlik yönetimi deneyimi (K1) Ekip çalışması becerisi (K13) İletişim becerileri	9	10	8
B7 – Alanıyla ilgili ulusal/uluslararası yarışmalara katılmak	-	(K14) Özgüven artışı (K15) Kendini ifade etme becerisi	8	9	-
B8 – Alanıyla ilgili ulusal/uluslararası yarışmalarda derece ve /veya ödül almak	(K14) Özgüven artışı	-	8	9	8
B9 – Resmi/özel kurumlar tarafından seslendirilmiş/sahnelenmiş özgün beste, düzenleme, tiyatro oyunu, koreografi vb. etkinlikte yer almak	-	(K1) Ekip çalışması becerisi (K14) Özgüven artışı	9	10	9
B10 – Resmi/özel kurumlar tarafından gerçekleştirilen projelerde ses tasarımı, kayıt, mix, mastering, vb. süreçlerde yer almak	-	(K1) Ekip çalışması becerisi (K14) Özgüven artışı	9	10	9
B11 – Resmi/özel kurumlar tarafından gerçekleştirilen konserlerde sahne amirliği, tonmaister/ses tasarımcısı, ışık tasarımcısı, sahne tasarımcısı vb. görevlerde yer almak	-	(K1) Ekip çalışması becerisi (K5) Organizasyon ve planlama (K14) özgüven artışı	10	10	9
B12 – Resmi/özel kurumlar tarafından gerçekleştirilen konserlerde rodie, sahne asistanı, ses/ışık asistanı, kameraman, fotoğrafçı vb. görevlerde yer almak	(K1) Ekip çalışması becerisi	(K14) Özgüven artışı	9	10	9

B13 – Kişisel/karma bienal, trienal, çalıştay, festival, gösterim, koleksiyon, sergi, performans, workshop, enstelasyon vb. etkinliklerde yer almak	(K1) Ekip çalışması becerisi (K14) Özgüven artışı	(K13) İletişim becerileri (K15) Kendini ifade etme becerisi	8	9	-
B14 – Radyo, sinema, TV, resmi sosyal medya hesaplarında yayımlanan gösterimlerde yönetmen, yönetmen yardımcısı, senarist, metin yazarı, kurgulama, kameraman vb. olarak yer almak	(K14) Özgüven artışı	(K1) Ekip çalışması becerisi (K5) Organizasyon ve planlama (K7) Etkinlik yönetimi deneyimi (K8) Problem çözme becerisi (K13) İletişim becerileri	10	10	8
B15 – Kamu kurum/kurumlarca kullanılmış olan grafik tasarım (logo, afiş, poster, kapak tasarımı, vb.) faaliyetlerinde yer almak	-	(K14) Özgüven artışı (K11) Dijital araç kullanımı	9	10	9
B16 – Resmi/özel kurumlarca yayınlanan dergi, kitap, gazete vb. içerisinde özgün edebi metin (şiiir, köşe yazısı, deneme vb.)	(K14) Özgüven artışı	(K15) Kendini ifade etme becerisi	8	9	-
B17 – Resmi/özel kurumlarca yayınlanan radyo programı, podcast yayını, röportaj, söyleşi vb. etkinliklere katılım sağlamak	(K14) özgüven artışı	(K15) Kendini ifade etme becerisi (K13) İletişim becerileri (K16) Sunum ve anlatım yetkinliği	9	9	-
B18 – Diğer özgün sanatsal faaliyetler	(K14) Özgüven artışı	(K1) Ekip çalışması becerisi (K15) Kendini ifade etme becerisi	8	9	-
B19 – Diğer karma sanatsal faaliyetler	-	(K14) Özgüven artışı (K7) Etkinlik yönetimi deneyimi	8	8	-

ETKİNLİK	Edinilen Kazanımlar		TYÇ		
	C KATEGORİSİ	Çok Güçlü	Güçlü	Bilgi	Beceri
C1 – Bir öğrenci topluluğunda topluluk kuruculuğu veya başkanlığı yapmak	(K1) Ekip çalışması becerisi (K2) Liderlik deneyimi (K5) Organizasyon ve planlama) (K14) Özgüven artışı (K18) Takım içi liderlik	(K15) Kendini ifade etme becerisi	10	10	10
C2 – Bir öğrenci topluluğunda yönetim veya danışma kurulunda aktif görev almak	(K1) Ekip çalışması becerisi (K5) Organizasyon ve planlama) (K8) Problem çözme becerisi (K13) İletişim becerileri	(K14) Özgüven artışı (K15) Kendini ifade etme becerisi	9	10	10
C3 – Bir öğrenci topluluğunda üye olarak etkinliklere aktif katılmak	(K1) Ekip çalışması becerisi (K6) Sosyal sorumluluk bilinci (K10) Gönüllülük bilinci (K13) İletişim becerileri	(K14) Özgüven artışı (K9) Empati ve kültürler arası iletişim	8	9	9

ETKİNLİK	Edinilen Kazanımlar		TYÇ		
	D KATEGORİSİ	Çok Güçlü	Güçlü	Bilgi	Beceri
D1 – Sosyal sorumluluk projesi yazmak, proje yürütücülüğü yapmak	(K6) Sosyal sorumluluk bilinci (K10) Gönüllülük bilinci	(K12) Proje geliştirme deneyimi (K2) Liderlik deneyimi (K19) İnisiyatif alma	10	10	9
D2 – Sosyal sorumluluk proje ve faaliyetlerinde yer almak	(K6) Sosyal sorumluluk bilinci (K9) Empati ve kültürler arası iletişim (K10) Gönüllülük bilinci	(K1) Ekip çalışması becerisi (K13) İletişim becerileri	9	10	9
D3 – Toplumsal hizmet bağlamında etkinlik düzenlemek	(K5) Organizasyon ve planlama (K6) Sosyal sorumluluk bilinci	(K13) İletişim becerileri (K14) Özgüven artışı (K15) Kendini ifade etme becerisi	9	10	9
D4 – Toplumsal hizmet etkinlik organizasyon komitesinde görev almak	(K5) Organizasyon ve planlama (K6) Sosyal sorumluluk bilinci	(K13) İletişim becerileri (K14) Özgüven artışı (K15) Kendini ifade etme becerisi	9	10	9
D5 – Alt sınıf öğrencilerine mentorluk yapmak / eğitim vermek	(K17) Eğitim hazırlama becerisi (K6) Sosyal sorumluluk bilinci (K13) İletişim becerileri	(K2) Liderlik deneyimi (K9) Empati ve kültürler arası iletişim	9	10	9
D6 – Sosyal sorumluluk kapsamında alanıyla ilgili eğitim vermek	(K17) Eğitim hazırlama becerisi (K6) Sosyal sorumluluk bilinci	(K15) Kendini ifade etme becerisi (K9) Empati ve kültürler arası iletişim (K19) İnisiyatif alma	9	10	9

D7 – Sivil toplum kuruluşu faaliyetlerinde yer almak	(K6) Sosyal sorumluluk bilinci (K10) Gönüllülük bilinci	(K1) Ekip çalışması becerisi (K9) Empati ve kültürler arası iletişim (K19) İnisiyatif alma	9	9	9
D8 – Afet bölgelerinde yardım organizasyonlarına katılmak	(K6) Sosyal sorumluluk bilinci (K10) Gönüllülük bilinci	(K9) Empati ve kültürler arası iletişim (K13) İletişim becerileri (K5) Organizasyon ve planlama	9	10	9
D9 – Dezavantajlı gruplara yönelik etkinliklerde yer almak	(K6) Sosyal sorumluluk bilinci (K9) Empati ve kültürler arası iletişim	(K10) Gönüllülük bilinci (K1) Ekip çalışması becerisi (K13) İletişim becerileri	10	9	9

ETKİNLİK	Edinilen Kazanımlar		TYÇ		
	E KATEGORİSİ	Çok Güçlü	Güçlü	Bilgi	Beceri
E1 – Uluslararası Müsabakalarda Milli Sporcu Olarak Yer Almak	(K1) Ekip çalışması becerisi (K3) Zaman yönetimi (K14) Özgüven artışı (K15) Kendini ifade etme becerisi	(K9) Empati ve kültürler arası iletişim (K13) İletişim becerileri (K19) İnisiyatif alma	10	10	10
E2 – Ulusal/Uluslararası Müsabakalarda Lisanslı Sporcu Olarak Yer Almak	(K1) Ekip çalışması becerisi (K13) İletişim becerileri (K14) Özgüven artışı (K15) Kendini ifade etme becerisi	(K3) Zaman yönetimi (K9) Empati ve kültürler arası iletişim (K19) İnisiyatif alma	9	10	10
E3 – Resmi veya Özel Kurumların Düzenlediği Belgelenebilir Spor Aktivitesine Katılım Sağlamak	(K1) Ekip çalışması becerisi (K3) Zaman yönetimi (K13) İletişim becerileri (K14) Özgüven artışı (K15) Kendini ifade etme becerisi	(K9) Empati ve kültürler arası iletişim (K19) İnisiyatif alma	8	9	9

ETKİNLİK	Edinilen Kazanımlar		TYÇ		
F KATEGORİSİ	Çok Güçlü	Güçlü	Bilgi	Beceri	Yetkinlik
F1 – Firma Kurmak	(K2) Liderlik deneyimi (K5) Organizasyon ve planlama (K12) Proje geliştirme deneyimi (K14) Özgüven artışı (K15) Kendini ifade etme becerisi	(K19) İnisiyatif alma	9	10	10
F2 – Patent/Faydalı Model Başvurusu Yapmak	(K2) Liderlik deneyimi (K5) Organizasyon ve planlama (K12) Proje geliştirme deneyimi (K14) Özgüven artışı (K19) İnisiyatif alma	(K11) Dijital üretim araçlarını kullanma	8	10	9
F3 – Patent/Faydalı Model Belgesi Almak	(K2) Liderlik deneyimi (K12) Proje geliştirme deneyimi (K14) Özgüven artışı (K15) Kendini ifade etme becerisi	(K8) Problem çözme becerisi (K19) İnisiyatif alma	9	10	10
F4 – Bir yarışmaya katılmak	Belirtilmemiş	Belirtilmemiş	8	9	9
F5 – Yarışmada ödül almak	Belirtilmemiş	Belirtilmemiş	7	9	9
F6 – Sertifikalı eğitimlere katılım	Belirtilmemiş	Belirtilmemiş	9	10	8
F7 – Uluslararası programlara katılım (Erasmus vb.)	Belirtilmemiş	Belirtilmemiş	8	10	10

F8 – Ulusal staj programlarına katılım	Belirtilmemiş	Belirtilmemiş	8	9	9
F9 – Gönüllü staj ve projelere katılım	Belirtilmemiş	Belirtilmemiş	8	9	10

ETKİNLİK	Edinilen Kazanımlar		TYÇ		
	Çok Güçlü	Güçlü	Bilgi	Beceri	Yetkinlik
G1 – Sosyal Sorumluluk Projelerine Katılım	(K14) Özgüven artışı	-	10	10	10
G2 – Toplumsal Farkındalık Etkinliklerinin Düzenlenmesi	(K14) Özgüven artışı	(K13) İletişim becerileri	9	10	9
G3 – Gönüllülük Faaliyetlerine Katılım	(K1) Sosyal sorumluluk bilinci geliştirme	K7) Etkinlik yönetimi deneyimi (K5) Organizasyon ve planlama (K13) İletişim becerileri (K14) Özgüven artışı	8	9	9
G4 – Kültürel veya Sanatsal Toplum Hizmeti Faaliyetleri	-	(K14) Özgüven artışı	8	10	9