



T. C.

**ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ**

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ

BESTECİLİK BÖLÜMÜ

2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

LİSANS YATAY GEÇİŞ SINAVI KILAVUZU

YATAY GEÇİŞ SINAVI

Yatay Geçiş Sınavı, adayın icra yetilerinin ve akademik yeterliliğinin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Programlarına uygunluğunu belirlemek amacıyla yapılır. Sınav sürecinde adayın sanatsal performansı ve müzikal birikimi birlikte değerlendirilir.

1. Sınavın Yapısı ve Kapsamı

Yatay Geçiş Sınavı Müzik Okuma ve Çözümleme, Yazılı Kompozisyon, Doğaçlama ve Eserlerin Değerlendirilmesi olmak üzere dört bölümden oluşmaktadır.

Sınav içeriği aşağıdaki gibidir:

- **Müzik Okuma ve Çözümleme:** Adayın başvurduğu sınıfın gerekliliklerine göre kurgulanan müzik okuma ve çözümleme sınavı
- **Yazılı Kompozisyon:** MGÜ, MSSF Bestecilik Ana Sanat Dalı'nda alacağınız üniversitemiz misyon ve vizyonu ile kurgulanmış eğitim, coğrafyamızda besteciliğin önemi, Dünya'da, ülkemizde ve üniversitemizde verilen bestecilik eğitimi, hayalinizdeki bestecilik eğitimi ve benzeri konuları içerebilecek yazılı bir kompozisyon
- **Doğaçlama:** Adaydan, ses kaydı olarak verilecek bir ezgi/ritim fikrini notaya alması ve bu fikir üzerine 15 dakika yalnız başına bir odada düşünmesi/çalışması, ardından kurul önünde kendi çalgısı/sesiyle yaklaşık 2 dakikalık doğaçlama yapması
- **Eserlerin Değerlendirilmesi:** Bestelediğiniz iki eserin notası (3 kopya) ve kaydı (flash bellek, Google Drive veya Youtube üzerinden) sınav esnasında komisyona sunulur veya canlı icra edilir. Paylaşılan eserler, bestecilik teknikleri ve özgünlük yönlerinden incelenerek sözlü sınav gerçekleştirilir.

2. Sınavın Yürütülmesi

- Sınav, MSSF Dekanlığı tarafından belirlenen jüri ve komisyonlar tarafından yürütülür.
- Tüm sınav süreci ilgili Ana Sanat Dalı tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

3. Değerlendirme ve Sonuçlar

- Adayların sınavdan aldıkları puanlar 100 tam puan üzerinden değerlendirilir.
- Müzik Okuma ve Çözümleme, Yazılı Kompozisyon, Doğaçlama ve Eserlerin Değerlendirilmesi Sınavlarından 100 puan üzerinden toplam 70 puan ve üzeri alan adaylar sıralamaya dâhil edilecektir.
- Bölümlere ait puanlama ağırlıkları ilgili tabloda belirtilir.
- Sonuçlar ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından ilan edilir.

4. Sınava Giriş ve Gerekli Belgeler

- Adaylar sınava kimlik ve sınav giriş belgesi ile katılmak zorundadır.
- Kampüse girişte kimlik ibrazı gereklidir.
- Piyano dışındaki tüm enstrüman ve ekipmanlar aday tarafından temin edilir.

5. Sınav Disiplini ve Geç Kalma Durumu

- İlan edilen sınav saatinde sınav yerinde bulunmayan adaylar sınava alınmayabilir.
- Geç kalan adaylar sınava katılmak için sınav yürütme kuruluna dilekçe vermek zorundadır.
- Dilekçenin kabul edilmesi halinde aday, aynı gün içerisinde diğer adayların sınavı tamamlandıktan sonra jüri tarafından sınava alınabilir.

6. Diğer Hususlar

- Sınav süreci tamamen kayıt altına alınır.
- Bu kılavuzda belirtilmeyen durumlarda Sınav Yürütme Kurulu yetkilidir.

Bestecilik Bölümü Yatay Geçiş Sınavı bölümleri puan dağılımı tablo 2'de yer almaktadır.

Tablo 2: Yatay Geçiş Sınavı Puan Dağılımı

Müzik Okuma ve Çözümleme	30 Puan
Yazılı Kompozisyon	20 Puan
Doğaçlama	20 Puan

Eserlerin Değerlendirilmesi	30 Puan
Toplam	100 Puan

Yatay Geçiş Sınavı değerlendirme sonucu tablo 3’te yer alan hesaplama göre belirlenecektir.

Tablo 3: Yatay Geçiş Sınavının Değerlendirme Tablosu

Y-TYT	GNO	Yatay Geçiş Sınav Puanı	Yatay Geçiş Yerleştirme Puanı
%10	%10	%80	%100 (TOPLAM)

Tablo 4: Yatay Geçiş Sınavı Müzik Okuma ve Çözümleme Sınavı Kapsamı

Sınıf	Müzik Okuma ve Çözümleme Sınavı
Lisans 2	Çözümleme: -J.S. Bach’tan bir koralin dikey uyum (armonik) çözümü -Béla Bartók, Mikrokosmos’tan bir eserin dizi, doku ve biçim çözümü -Aşık Veysel’in bir eserinin dizi, doku ve biçim çözümü Müzik Okuma: -Önder Özkoç, Müzik Okuma Antolojisi II’den seçilen üç parçanın eşliği ile okunması
Lisans 3	Çözümleme: -J. Haydn’dan bir Klavye Sonatının dikey uyum (armonik) çözümü -George Crumb, Vox Balaenae’den verilen kesitin dizi, doku ve form çözümü -Ahmed Adnan Saygun, 1. Yaylı Dörtlü’den verilen kesitin dizi, doku ve biçim çözümü -Selim Sesler, “Keşan’a Giden Yollar” albümünden bir eserin dizi, doku ve biçim çözümü Müzik Okuma: -Önder Özkoç, Müzik Okuma Antolojisi IV’ten seçilen üç parçanın eşliği ile okunması