



T.C.

**ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**

BESTECİLİK BÖLÜMÜ

**2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**

Özel Yetenek Sınavlarının başvuru koşulları, sınav uygulama esasları, değerlendirme kriterleri ve kayıt süreçlerini kapsayan **Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Uygulama İlkeleri Genel Kılavuzu** aşağıdaki bağlantıda yer almaktadır:

[Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Uygulama İlkeleri Kılavuzu](#)

MGÜ Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı “**1. Aşama - Ön Değerlendirme**” ve “**2. Aşama - Özel Yetenek Sınavı (ÖYS)**” olmak üzere iki aşamadan oluşur. 1. Aşama Ön Değerlendirme video performansları üzerinden yapılır ve 100 puan üzerinden değerlendirilir. Bu aşamada 60 ve üzeri puan alan adaylar 1. aşamadan başarılı sayılarak 2. Aşama Özel Yetenek Sınavı’na girmeye hak kazanır.

1. AŞAMA: ÖN DEĞERLENDİRME

Tablo 1: Bestecilik Bölümü, Bestecilik Lisans Programı için Başvuru İçeriği ve Puanlama

	Puan
Özgeçmiş, Etkinlik ve Eser Listesi Bu dosyada, özgeçmiş, adayın icracı veya besteci olarak katıldığı etkinliklerin belgeleri ve yazdığı eserlerin icra geçmişleri ile listesi PDF formatında sunulmalıdır.	-
Sunulan Müzikler Bestelediğiniz İki Eserin Notası ve Kaydı Sunulan 2 eserin PDF formatında notası ve tercihen ses veya video kaydının paylaşılması gerekir. Sunulan eserlerin PDF formatındaki notalarının başvuru sistemine yüklenerek ses/video kayıtlarının ise erişime açık (Youtube, Google Drive, vb.) linkleri paylaşılmalıdır. Lütfen hiçbir koşulda MIDI kaydı paylaşmayınız.	70
Çalgı/Ses İcrası Bestecilik ve icracılığın bütünleşik olduğu düşüncesiyle oluşturulan MGÜ Bestecilik eğitim programı gereği, adayın kendisinin bestelediği, herhangi bir müzik türünden bir eseri çalgı ya da sesleriyle icra ettikleri video kaydını sunmaları gerekmektedir. Video kaydının erişime açık (Youtube, Google Drive, vb.) linki paylaşılmalıdır.	30

Toplam	100
---------------	------------

Tablo 2: Sunulan Müzikler için Değerlendirme Ölçütü ve Puanlama

Kendine Özgülük	20 Puan
Teknik Düzey	15 Puan
Toplam	35 Puan

Özgünlük: Paylaşılan eserlerde adayın müzik zevkinin ve dilinin nasıl yansıtılmaya çalışıldığı değerlendirilir.

Teknik Düzey: Paylaşılan eserlerde müzik boyunca ilgiyi ayakta tutmadaki teknik beceri, müzisyen duyuşu ve incelikli sanatçı çalışması değerlendirilir.

Tablo 3: Çalgı/Ses İcrası için Değerlendirme Ölçütü ve Puanlama

İcranın Niteliği	15 Puan
Teknik Düzey	15 Puan
Toplam	30 Puan

İcranın Niteliği: İcra, seçilen eserin dönem, tarz ve üsluba uygunluğu ile adayın yorumculuğu bağlamında değerlendirilir.

Teknik Düzey: Çalgıya veya sese hâkimiyet eserlerin teknik seviyesine göre değerlendirilir.

2. AŞAMA: ÖZEL YETENEK SINAVI (ÖYS)

2. Aşama Sınavı, Temel Müzik Becerileri Testi, Yazılı Kompozisyon, Doğaçlama ve Eserlerin Değerlendirilmesi olarak dört bölümden oluşmaktadır.

2. Aşama Sınavı, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığı tarafından belirlenen komisyonlarca yürütülecektir. Adayların **2. Aşama Sınavı**’ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürileri tarafından imzalanır ve ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sonuçlar ilan edilir. **2. Aşama Sınavı,** ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından görüntülü olarak kaydedilir. Sınav Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü durumlarda, eserlerin tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Randevu saatinde sınav salonunda olamayan adayların sınava katılma talebinde bulunmak için sınav yürütme kuruluna dilekçe yazmaları gerekmektedir. Dilekçelerin sınav yürütme kurulu tarafından onaylanması halinde sınav günü (aynı gün içerisinde) tüm adayların sınavı bittikten sonra ilgili sınav jürileri tarafından sınava alınabilirler.

2. Aşama Sınavı'ndan 100 üzerinden **70 ve üzeri puan** alan adaylar başarılı sayılırlar ve belirtilen kontenjanlar dâhilinde, asıl ya da yedek kazananlar olarak sıralanırlar.

Tablo 4: Bestecilik Bölümü, Bestecilik Lisans Programı Özel Yetenek Sınavı Puanlama Tablosu

ALAN SINAVI	TOPLAM PUAN
TEMEL MÜZİK BECERİLERİ TESTİ Müzik Kültürü üzerine 20 soru, Teori üzerine 10 soru, Mantık üzerine 10 soru, Duyuş üzerine 10 soru içeren kapsamlı test	30
YAZILI KOMPOZİSYON Müziğe dair temel konuları içerebilecek yazılı bir kompozisyon Örnek başlıklar: Çoğulcu Bestecilik, Türk Müziğinde Meşk Geleneği, Türkiye Dışında Yeni Müzik, Tüm Gelenek ve Türlerde Doğaçlama Kavramı, Halk Müziğinde Bestecilik Kavramı, vb. <i>Yazılı kompozisyon müzik bilgisi derinliği, fikir ile ikna edicilik, fikir sunumundaki bütünlük, dilbilgisi ve yazım kurallarına uygunluk açılarından değerlendirilir.</i>	20
DOĞAÇLAMA Adaydan, ses kaydı olarak verilecek bir ezgi/ritim fikrini notaya alması ve bu fikir üzerine 15 dakika yalnız başına bir odada düşünmesi/çalışması, ardından kurul önünde kendi çalgısı/sesiyle yaklaşık 2 dakikalık doğaçlama yapması. <i>Verilen ezgi/ritim fikrinin doğru biçimde notaya alınması ve verilen fikrin yaratıcı ve özgün bir biçimde işlenmesi yönlerinden değerlendirilir.</i>	20
ESERLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ Dosya değerlendirme aşamasında paylaşılan eserlerin bestecilik teknikleri ve özgünlük yönlerinden incelendiği sözlü sınav	30
TOPLAM (ÖYSP)	100

DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

- 1- Kılavuzun ayrıntılı olarak incelenmesi
- 2- Videoların sadece Youtube platformu üzerinden yüklenmesi
- 3- Videoların Bölümlerin kılavuzlarda belirtilen kriterlere uygun olarak yüklenmesi
- 4- Video linklerinin erişime açık bir şekilde paylaşılması
- 5- Videoların tam süresince yüklendiğinden emin olunması “shorts (kısa video)” olarak değil tam video olarak yüklenmesi
- 6- Videoların kılavuzda yazan şekilde tam boy en az 720p
- 7- Başvuruların son güne bırakılmaması.
- 8- Yüklenen videoların farklı videolar olduğundan emin olunması
- 9- Videolar belirtilen nitelikte sadece sınava yönelik olarak kaydedilmelidir ve güncel olmalıdır.