

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ
MÜZİK TEORİSİ BÖLÜMÜ
2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ
YATAY GEÇİŞ ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

Açıklamalar:

Üniversite Senatosunca ve ilgili mevzuat hükümlerince belirlenecek genel not ortalaması, Yerleştirme Puanı (Y-TYT) ve başvuru koşulları saklı kalmak üzere; Müzik Teorisi Bölümüne yatay geçiş başvurusu yapan adayların aşağıda belirtilen nitelikleri taşıyan bir dosya (portfolyo) hazırlamaları ve ilan edilen tarihte yapılacak Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavına katılmaları gerekmektedir.

Başvuru, değerlendirme ve kesin kayıt takvimi Üniversite tarafından ilan edilecek genel yatay geçiş takvimi çerçevesinde yürütülür. Adayların başvuru sırasında Üniversite tarafından ilan edilen genel koşulları ayrıca sağlamaları gerekir.

Dosya Değerlendirme:

Adaylardan, müzik teorisi kapsamındaki konulara olan ilgi, birikim ve yatkınlıklarını yansıtmak üzere tamamen kendileri tarafından oluşturulmuş ayrıntılı bir tanıtım dosyası beklenmektedir. Dosya içeriğinde aşağıdaki belgeler yer almalıdır:

1. Özgeçmiş: Eğitim bilgileri; adayın müzik ve/veya müzik teorisi alanında yaptığı çalışmaları belgeleyen dokümanlar (yayınlanmış/yayınlanmamış metinler, müziğe dair blog yazıları, müzikal kompozisyonlar, transkripsiyonlar, analiz çalışmaları, icracı olarak katıldığı konser, atölye, masterclass, ses kaydı, yarışma vb. belgeler).

2. Disiplinlerarası çalışmalar: Varsa, diğer sanat disiplinleriyle ilgili çalışmalardan örnekler (fotoğraf, film, web veya interaktif medya tasarımları, edebî metinler vb.).

3. Yatay geçiş tercih sebebi: Adayın Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Müzik Teorisi Bölümüne yatay geçiş tercih sebeplerini, alana dair genel bakışını, ilgisini ve hedeflerini anlatan en fazla iki sayfalık tanıtıcı metin.

4. Transkript: Adayın yatay geçiş başvurusu öncesinde aldığı lisans eğitime yönelik derslere ait not dökümü.

Dosyadan üç (3) kopya hazırlanması ve sınav öncesinde jüriye sunulması gerekmektedir. Adaylar orijinal belgeler yerine belge/doküman kopyalarını teslim etmelidir.

Alan Bilgisi ve Mülakat Sınavı:

Alan bilgisi sınavı; adayın (i) müziksel işitme, okuma ve yazma seviyesini, (ii) müzik teorisi bakımından sahip olduğu bilgiyi ve (iii) genel müzik kültürünü değerlendirmeye yönelik yazılı ve uygulamalı bir sınavdır. Bu sınavın ardından adaylar sözlü görüşmeye alınır.

Sözlü görüşmede adaylar; Müzik Teorisi lisans programında benimsenen öğretim ölçütlerine hâkimiyetleri, alana yatkınlıkları, ifade yetileri ve akademik/müzikal yönelimleri bakımından değerlendirilir. Adaya müzik teorisi, müzik tarihi, müzik terminolojisi, genel müzik kültürü ve işitme yeteneğini ölçmeye yönelik sorular yöneltilebilir. Bölümde benimsenen öğretim yaklaşımı gereğince Avrupa müziği teorisi ve Türk müziği teorisi alanlarının her ikisine ilişkin sorular sorulabilir.

Adayın icra düzeyini yansıtan çalgı veya ses icracılığı gibi diğer yetileri de değerlendirme kapsamında dikkate alınabilir. Bu bağlamda adaydan bir veya birkaç eserden kısa bir bölüm icra etmesi istenebilir.

Değerlendirme Tablosu

GNO	Yerleştirme Puanı (Y-TYT)	Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı	TOPLAM
%10	%10	%80	%100

Adayların değerlendirmesinde merkezi sınav puanı olarak ÖSYM sonuç belgesinde yer alan Yerleştirme Puanı (Y-TYT) esas alınır.

Not: Bu kılavuz, yatay geçiş başvurularına ilişkin Üniversite genel koşulları ve Senato kararlarıyla birlikte uygulanır.