

**MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ**  
**ÖZEL YETENEK SINAVLARI**  
**MÜZİK TEORİSİ LİSANS PROGRAMI**  
**UYGULAMA İLKELERİ KILAVUZU**  
**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç ve Kapsam**

**MADDE 1 –** (1) Bu kılavuz, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Müzik Teorisi Lisans Programına Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınmasına ilişkin usul ve esasları düzenlemek amacıyla hazırlanmıştır.

(2) Kılavuz; sınavın duyurulması, başvuru şartları, ön kayıt işlemleri, sınavın uygulanması, değerlendirilmesi, sonuçların ilanı, itiraz süreci ve kesin kayıt işlemlerine ilişkin hükümleri kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 2 –** (1) Bu kılavuz,

- a) [2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu](#),
- b) [Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yayımlanan ilgili yıl Yükseköğretim Kurumları Sınavı \(YKS\) Kılavuzu](#),
- c) [Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik](#),
- ç) [Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisans Programlarına Yabancı Uyruklu Öğrenci Başvuru Kayıt ve Kabul Yönergesi](#),
- d) [Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği](#) ve
- e) [Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisans Programları Özel Yetenek Sınav Yönergesi](#) hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

## Tanımlar

### MADDE 3 – Bu kılavuzda geçen;

- a) **Akademik Kurullar:** Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan ilgili birimlerdeki kurulları,
- b) **Birim:** Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan fakülteyi,
- c) **Birim Amiri:** Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan fakültenin dekanını,
- ç) **Aday:** İlgili Bölümün Lisans Programı Özel Yetenek Sınavına başvuran kişiyi,
- d) **Yabancı Uyruklu Aday:** Uyuşuğu T.C. veya K.K.T.C olmayanlar ile çifte vatandaşlık olanlardan uyruklarının herhangi birisi T.C. veya K.K.T.C olmayanlar,
- e) **Özel Yetenek Sınavı (ÖYS):** Programa başvuran adaylara uygulanan sınavı,
- f) **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP):** Adayın sınav aşamalarından aldığı puanların ilgili esaslara göre hesaplanmasıyla oluşan puanı,
- g) **Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM):** Ulusal çapta merkezi sınavları hazırlayan, uygulayan ve sonuçlarını değerlendiren kamu kurumunu,
- ğ) **Bölüm Başvuru Dosyası:** Adayın başvuru yaptığı ilgili bölüm alanındaki belgelerini, üretimlerini ve açıklamalarını içeren dosyasını,
- h) **Alan Bilgisi Sınavı:** Çoktan seçmeli ve/veya metin tabanlı sorulardan oluşan sınavı,
- ı) **Baraj Puanı:** Sınav aşamalarından başarılı sayılmak için gereken asgari puanı,
- i) **Mülakat:** 1. Aşama işitme sınavını geçen adaylar ile yapılan sözlü değerlendirme aşamasını,
- j) **Sınav Jürisi:** İlgili Bölüm Başkanının önerisi üzerine ilgili Fakülte Yönetim Kurulu tarafından belirlenen ve Özel Yetenek Sınavında görevli olan jüriyi,
- k) **Sınav Görevlisi:** Özel Yetenek Sınavlarında görevlendirilen akademik, idari, teknik ve diğer yardımcı personeli,
- l) **Sınav Yürütme Kurulu:** Fakülte Yönetim Kurulu tarafından belirlenen ve sınavın yürütülmesinden sorumlu kurulu,
- m) **Sınav Yürütme Kurulu Başkanı:** Fakülte dekan veya dekan yardımcısını,
- n) **Temel Yeterlilik Testi (TYT):** Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan YKS'nin birinci oturumunu,
- o) **Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP):** Adayın ortaöğretim başarı durumunu gösteren puanı,
- ö) **Yerleştirme Puanı (YP):** ÖYSP, OBP ve TYT puanlarının ilgili mevzuata göre hesaplanmasıyla elde edilen yerleştirme puanını,
- p) **Senato:** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosunu,

- r) **Rektör:** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörünü,
- s) **Rektörlük:** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünü,
- ş) **Üniversite (MGÜ):** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesini ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Sınavın Duyurulması, Başvuru Koşulları, Ön Kayıt ve Sınavın Yürütülmesi

#### Sınavın Duyurulması

**MADDE 4 –** (1) Müzik Teorisi Lisans Programı’na ÖYS ile alınacak öğrenciler için başvuru koşulları, ön kayıt işlemleri, sınav tarihleri ve sınava dair diğer bilgiler; “Müzik Teorisi Lisans Programı Özel Yetenek Sınavı Uygulama İlkeleri Kılavuzu” MGÜ Senatosu’nda kabul edildikten sonra MGÜ web sayfası aracılığı ile ilan edilir.

(2) Kontenjan ÖSYM tarafından, ilgili yıl için açıklanmış Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu’nda ilan edilen şekliyle uygulanacaktır.

(3) Başvuru Takvimi; başvuru için ilan edilen tarihler, gerekli görüldüğü takdirde “Sınav Yürütme Kurulu” kararına bağlı olarak yeniden düzenlenebilir. Sınava girecek adayların MGÜ web sayfasında ilan edilen tarihte sınavın yapılacağı Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi (MBTF) binasında hazır bulunmaları gerekmektedir.

#### Başvuru Koşulları

**MADDE 5 –** (1) Müzik Teorisi Bölümü Özel Yetenek Sınavına başvuru yapabilmek için adayların, ÖSYM tarafından ilgili yıl için gerçekleşen Temel Yeterlilik Testinin (TYT) herhangi bir puan türünden en az **150** puan almış olmaları gerekmektedir.

**MADDE 6 –** (1) Yabancı uyruklu adaylara ilişkin başvuru ve kayıt işlemleri; Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisans Programlarına Yabancı Uyruklu Öğrenci Başvuru Kayıt ve Kabul Yönergesi hükümleri ile belirlenen usul ve esaslar çerçevesinde yürütülür.

#### Ön Kayıt

**MADDE 7 –** (1) Özel Yetenek Sınav başvurusu çevrimiçi olarak yapılacak olup adaylar, başvuru şartlarında belirtilen koşulları sağladıklarına ilişkin belgeleri sisteme yüklemekle, talep edilmesi halinde asıllarını ibraz etmekle yükümlüdürler.

(2) Beyan edilen bilgilerdeki yanlışlıktan aday sorumludur. Sınav Yürütme Kurulu yanlış beyanda bulunduğu saptanan adayların sınavlarını ve/veya sınav başvurularını geçersiz sayma yetkisine sahiptir.

(3) Ön kayıtta sisteme yüklenmesi gereken belgeler aşağıdadır:

- a) TYT sonuç belgesi
- b) Mezuniyet belgesi veya okullarından alacakları mezun olabileceğini gösterir onaylı belge
- c) Vesikalık formatta fotoğraf
- ç) Engelli kontenjanına başvuracak olmaları durumunda bir üniversite veya devlet hastanesinden alacakları engellilik durumlarını gösteren geçerli sağlık raporu

(4) Özel Yetenek Sınavına girmeye hak kazanan adayların listesi ilgili bölüm başkanlıkları tarafından onaylandıktan sonra güncel sınav tarihleri, sınav yeri ve sınav saati bilgileri ilgili birim tarafından MGÜ web sayfasında duyurulacaktır.

(5) Ön kayıt sırasında adayların ayrıca bir **“Bölüm Başvuru Dosyası”** hazırlayarak sisteme ayrı ayrı yüklemeleri gerekmektedir. Bu dosyalar, sınav komisyonu tarafından değerlendirilmeye alınacaktır.

### **Ön Kayıt Sırasında Sisteme Yüklenecek Olan Bölüm Başvuru Dosyasının İçeriği**

**MADDE 8 –** (1) Adayın başvuruda bulunduğu Müzik Teorisine yönelik bilgisini, bilgi düzeyini yansıtabilecek kapsamda bir sunum dosyası hazırlamaları beklenmektedir. İstenen bu belgelerin sisteme yüklenmeden önce tek bir pdf dosyası haline getirilmesi/birleştirilmesi gerekmektedir. Pdf dosyasının ismi ise (isim\_soyisim\_teo\_ozgecmis.pdf) biçiminde düzenlenmelidir. (Örnek: kemal\_yilmaz\_teo\_ozgecmis.pdf)

(2) Bu dosyada, aşağıda yer alan belge ve dökümanlar yer almalıdır.

- a) İcra düzeyini (çalgı veya vokal) gösterir nitelikte, en fazla 3 dakikalık bir video kaydının YouTube (www.youtube.com) bağlantısı. *(İcraya ilişkin videoda aday icrasını tek başına (solo) gerçekleştirmelidir ve adayın yüzü görünür vaziyette olmalıdır. Video bağlantısının çalışır durumda ve aday dışındaki kişilerin erişimine açık olduğu aday tarafından kontrol edilmelidir. Erişilemeyen videolar değerlendirmeye alınmayacaktır.)*

b) (Varsa) Yapmış oldukları bilim ve sanat çalışmalarına dair belgeler (yayımlanmış/yayımlanmamış metinler, besteler, icracı olarak görev alınan konser/dinleti/kayıtlara ait belgeler, müziğe dair oluşturulmuş blog-blog yazıları, afiş, internet sitesi linki, program kitapçığı, katıldığı faaliyetler vs.)

(3) Bölüm başvuru dosyasının teslimi aşağıdaki iki yöntemin tamamı ile yapılır:

1. Üniversitenin web sayfasında ilan edeceği bağlantı üzerinden sisteme yükleme,
2. muzikteorisi@mgu.edu.tr adresine Google Drive bağlantısı gönderme ve ilgili erişim izinlerini sağlama.

### **Sınav Jürisi**

**MADDE 9 – (1)** Özel Yetenek Sınav Jürisinin kuruluşu ve görevleri MGÜ Lisans Programları Özel Yetenek Sınav Yönergesiyle düzenlenmiştir.

### **Sınav Jürisi Görev ve Sorumlulukları**

**MADDE 10 – (1)** Müzik Teorisi Lisans Programı Özel Yetenek Sınavında değerlendirme, Sınav Jürisi tarafından yapılır.

(2) Sınav Jürisi 3 asıl ve 2 yedek üyeden oluşur.

(3) Sınav Jürisi, sınav sonuçları ilan edilene kadar görev yükümlülüğünü taşır.

(4) Jüriler gerekli gördüklerinde değişiklik önerisini Sınav Yürütme Kuruluna iletir. Onaylanan değişiklik Dekanlık tarafından duyurulur.

(5) Sınav öncesinde kamera sisteminin ve diğer gerekli cihazların kurulumunu takip etmek.

(6) Özel Yetenek Sınavında jüri üyeleri, adayları birbirlerinden bağımsız olarak değerlendirir ve puanlarını ayrı ayrı verirler.

(7) Adayın ilgili sınav aşamasına ilişkin puanı, jüri üyeleri tarafından verilen puanların aritmetik ortalaması alınarak hesaplanır.

### **Sınavın Yürütülmesi**

**MADDE 11 – (1)** Müzik Teorisi Bölümü Özel Yetenek Sınavları, iki aşamadan oluşur. Adayların sınav gün ve saatleri ile sınav yerleri MGÜ web sayfası üzerinden duyurulur. Birinci aşama sınavından başarılı olan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanır.

(2) Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Müzik Teorisi Bölümü için Özel Yetenek Sınavına girecek olan tüm adaylar, aşağıda belirtilen sınav kurallarına uymakla yükümlüdür. Kurallara uymayan adaylar, sınava ilişkin tüm haklarını kaybederler.

- a) Adaylar sınav süresince T.C. kimlik numarasının yazılı bulunduğu fotoğraflı özel kimlik belgelerini yanlarında bulundurmak zorundadırlar. T.C. Kimlik Kartı, sürücü belgesi ve geçici kimlik belgesi ile süresi geçerli pasaport dışındaki belgeler özel kimlik belgesi olarak kabul edilmeyecektir. Özel kimlik belgesi olmayan adaylar sınava alınmayacaktır.
- b) Sınava giremeyen adayların mazeret olarak ibraz edecekleri Sağlık Raporları geçerli kabul edilmez.
- c) Adayların sınav salonunda elektronik alet (cep telefonu, akıllı saat, görüntü/ses kayıt cihazı, fotoğraf makinesi vb.) delici kesici alet ve sınav koşullarını tehlikeye sokacak herhangi bir cisim bulundurmaları yasaktır.
- ç) Adayların sınav esnasında diğer adayların çalışmalarına müdahalede bulunmaları, konuşmaları ve yorum yapmaları yasaktır.
- d) Sınav salonundan dışarı çıkan adayların tekrar salona girmeleri yasaktır.
- e) Adaylar sınav başlama saatinden 20 dakika öncesinde sınav binası önünde hazır bulunmalıdır.
- f) Yukarıda belirtilen maddeler dışında gelişebilecek durumlarla ilgili karar alma yetkisi, sınav jürisi ve sınav yürütme kuruluna aittir.

### **Sınav Yürütme Aşamaları**

#### **Birinci Aşama / İşitme Sınavı**

**MADDE 12 –** (1) Sınav sözlü ve uygulamalı olarak yapılır. Bu aşamada amaç, adayların müziksel işitme ve okuma temel yeterliliklerinin ölçülüp değerlendirilmesidir. Sınavda 5 (beş) adet soru türü bulunmaktadır. Bunlar; iki ses tekrarı, üç ses tekrarı, dört ses tekrarı, ezgi tekrarı ve ritim tekrarıdır.

(2) Aşağıda sınav sorularıyla ilgili açıklamalar verilmiştir:

#### **İki Ses Tekrarı**

Adayın, aynı anda çalınan iki sesi, pest sestten başlayarak tize doğru, “na” veya “ta” heceleriyle tekrar etmesi beklenir. Puan, seslerin tümü doğru olduğu takdirde kazanılır.

### Üç Ses Tekrarı

Adayın, aynı anda çalınan üç sesi, pest sestten başlayarak tize doğru, “na” veya “ta” heceleriyle tekrar etmesi beklenir. Puan, seslerin tümü doğru olduğu takdirde kazanılır.

### Dört Ses Tekrarı

Adayın, aynı anda çalınan dört sesi, pest sestten başlayarak tize doğru, “na” veya “ta” heceleriyle tekrar etmesi beklenir. Puan, seslerin tümü doğru olduğu takdirde kazanılır.

### Ezgi Tekrarı

Bu alanda biri makamsal diğeri tonal olmak üzere iki ezgi tekrarı sorulacaktır. Her ezgi iki defa çalınacak olup adayın, dört ölçü uzunluğundaki her bir ezgiyi “na” veya “ta” hecelerini kullanarak tekrar etmesi beklenir. Puanlama ölçü esaslı yapılır: Aday, perde ve ritim açısından bütünüyle doğru tekrar ettiği her ölçüden puan kazanır.

### Ritim Tekrarı

Bu alanda biri karma diğeri aksak olmak üzere iki ritim tekrarı sorulacaktır. Her ritim iki defa çalınacak olup adayın, dört ölçü uzunluğundaki her bir ritmi alkışla veya kalemi masaya vurarak tekrar etmesi beklenir. Puanlama ölçü esaslı yapılır: Aday, bütünüyle doğru tekrar ettiği her ölçüden puan kazanır.

(3) Soru türü, soru sayısı ve değerlendirme puanları aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

| Soru Türü        | Soru Adedi | Her Bir Sorunun Puanı | Toplam Puan Değeri |
|------------------|------------|-----------------------|--------------------|
| İki ses tekrarı  | 4          | 3                     | 12                 |
| Üç ses tekrarı   | 4          | 4                     | 16                 |
| Dört ses tekrarı | 4          | 6                     | 24                 |
| Ezgi tekrarı     | 2          | 12                    | 24                 |
| Ritim tekrarı    | 2          | 12                    | 24                 |
| <b>TOPLAM</b>    |            |                       | <b>100</b>         |

(4) Yüz (100) üzerinden altmış (60) puanın altında kalan adaylar, doğrudan **BAŞARISIZ** olarak ilan edilirler ve ikinci aşama sınavlarına girme haklarını **KAYBEDERLER.**

## **İkinci Aşama / Seçme Sınavı**

### **MADDE 13 -**

#### **Dosya değerlendirme**

(1) Çevrimiçi başvuru esnasında adayların sisteme yükledikleri bilgi ve belgeler değerlendirmeye alınmaktadır. Belgeler aşağıdaki gibidir:

#### **Özgeçmiş:**

Şimdiye kadar katılmış oldukları etkinliklere ve yapmış oldukları çalışmalara dair belgeler (*yayımlanmış/yayımlanmamış metinler, besteler, icracı olarak görev alınan konser/dinleti/kayıtlara ait belgeler, müziğe dair oluşturulmuş blog-blog yazıları, afiş, internet sitesi linki, program kitapçığı, vs.*) içeren “.pdf” uzantılı belge;

#### **İcra:**

İcra düzeyini (çalgı veya vokal) gösterir nitelikte, en fazla 3 dakikalık bir video kaydının YouTube ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)) bağlantısı. (*İcraya ilişkin videoda aday, icrasını tek başına (solo) gerçekleştirmelidir ve adayın yüzü görünür vaziyette olmalıdır. Video bağlantısının çalışır durumda ve aday dışındaki kişilerin erişimine açık olduğu aday tarafından kontrol edilmelidir. Erişilemeyen videolar değerlendirmeye alınmayacaktır.*)

#### **Alan Bilgisi Yazılı Sınavı**

(2) Adayın, müzik teorisi alanına dair bilgisini ve genel müzik kültürü seviyesini ölçmek amacıyla hazırlanmış metin tipi ve/veya işitsel sorulara yanıt vermesi beklenmektedir. Sınav süresi 40 dakikadır. Adayların yanlarında kalem, kalemtıraş ve silgi bulundurması gerekmektedir.

#### **Solfej Deşifre**

(3) Adayın, nota okur-yazarlığını ve işitsel kabiliyetini ölçmek amacıyla komisyon tarafından hazırlanan en fazla 8 ölçü uzunluğundaki parçayı herhangi bir hazırlık yapmaksızın ilk görüşte (deşifre) seslendirmesi beklenmektedir. Sınav esnasında komisyon tarafından tempo belirlenerek metronom açılacak olup, adayın bu

metronoma uygun şekilde **eliyle birim vuruşunu vererek** parçayı nota isimleriyle okuması zorunludur. Puanlama ölçü esaslı yapılacak olup, adayın performansı perde/entonasyon ve ritim doğruluğu bakımından değerlendirilecektir.

### **Mülakat**

- (4) Mülakatta adaylara; genel müzik kültürünü, müzik teorisi alanına dair genel bilgisi/alt yapısı ve bakış açısını kavramaya dönük sorular ile öğrenim hedefleri ve geleceğe dönük mesleki beklentileri ile ilgili sorular sorulacaktır. Aynı zamanda, adayların “Alan Bilgisi Yazılı Sınavı”nda metin tipi sorulara verdiği yanıtlar üzerinden tartışma ortamı yaratılarak adayların sözlü ifade becerileri sınanacaktır.
- (5) Sözlü sınav mülakatlarının saatlerini değiştirme talepleri; ibraz edilecek dilekçelerin Sınav Yürütme Kurulu ya da Jüri Başkanı onayı doğrultusunda işleme alınarak değerlendirilir.

- (6) Sınav değerlendirme puanları aşağıdaki tabloda verilmektedir:

| Değerlendirme Alanı        | Puan | Toplam |
|----------------------------|------|--------|
| Dosya                      | 10   | 100    |
| Alan Bilgisi Yazılı Sınavı | 40   |        |
| Solfej Deşifre             | 25   |        |
| Mülakat                    | 25   |        |

### **ÖYSP’nin Hesaplanması**

**MADDE 14 – (1)** İkinci aşamaya giren adayların puanları değerlendirilirken birinci ve ikinci aşama puanlarının %50’si alınarak ÖYSP hesaplanır. Değerlendirme yüzdeleri aşağıda tabloda verilmiştir:

| Birinci Aşama   | İkinci Aşama          |                            |                |         | Toplam |
|-----------------|-----------------------|----------------------------|----------------|---------|--------|
| Müziksel İşitme | Dosya Değerlendirmesi | Alan Bilgisi Yazılı Sınavı | Solfej Deşifre | Mülakat |        |
| %50             | %50                   |                            |                |         | 100    |

## **YP'nin Hesaplanması**

**MADDE 15 (1)** ÖYSP'si, yüz (100) üzerinden elli (50) puanın altında kalan adaylar, doğrudan **BAŞARISIZ** olarak ilan edilirler.

(2) Oluşturulan ÖYS Puanı listesi, ilgili yönerge ve formüllere göre hesaplama işlemine tabi tutulur.

(3) YP; ÖYSP, OBP ve başvuruda esas alınan TYT puanı esas alınır, ilgili yılın Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda yer alan formüllere göre hesaplanır.

## **Asıl ve Yedek Listelerin Oluşturulması**

**MADDE 16 (1)** İlgili yılın YKS Kılavuzu'ndaki formüller uygulandıktan sonra elde edilen Yerleştirme Puanları (YP) en yüksekten en düşüğe doğru sıralanarak asıl liste oluşturulur.

(2) Asıl listenin dışında kalan tüm adaylar yedek listeyi oluşturur.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Engelli Adaylar**

#### **Engelli Adayların Başvuru Şartları ve Kontenjanları**

**MADDE 17 – (1)** Özel yetenek sınavları engelli kontenjanından; 8 Mart 2022 tarihli ve 31772 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren “Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik” kapsamındaki adaylar yararlanabilir.

- a) Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen bedensel engeli bulunan adaylar,
- b) Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen görme engeli bulunan adaylar,
- c) Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süregelen işitme engeli bulunan adaylar,
- ç) Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar,
- d) Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dahilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan;
  - F84.0: Çocukluk otizmi,
  - F84.1: Atipik otizm,

- F84.2: Rett sendromu,
  - F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller
  - Sendromu ve benzeri),
  - F84.5: Asperger sendromu,
  - F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozuklukları olanlar;
- e) Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere süreğen solunum sistemi hastalıkları (ICD J00–J99) kapsamında tanısı bulunan adaylar.

(2) Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programların engelli kontenjanına başvuru yapabilmek için adayların;

- a) Sağlık Bakanlığının yetkilendirdiği hastanelerden alınmış ESKR veya ÇÖZGER'inin bulunması,
- b) Bu maddenin kapsamında bulunan tanılarının ve engel düzeylerinin karşılıklarının ESKR veya ÇÖZGER'de belirtilmiş olması,
- c) Sınavın yapıldığı yıl dahil iki yıl geçerli olmak üzere Temel Yetenek Testi (TYT) puanının en az 100 ve üzeri olması, gerekmektedir.

(3) Engelli kontenjanında özel yetenek sınavlarına 100 TYT puanı ile başvuru imkânı birinci fıkrada yer alan tanılar ile sınırlandırılmıştır. Bunların dışındaki tanılara sahip engelli veya süreğen hastalığı bulunan adaylar, yükseköğretime giriş sınavları ve özel yetenek sınavlarında engellilere tanınan diğer imkanlardan yararlanabilmekle birlikte engelli kontenjanından ilk etapta yararlanamaz; ancak ilgili engelli kontenjanının boş kalması durumunda; özel yetenek sınavına başvuru için aranan TYT taban puanını sağlamak ve engel durumu %40 ve üzeri olmak suretiyle özel yetenek sınavı için başvurmuş ve sınava girmiş olması durumunda engelli kontenjanından yararlanabilir.

(4) Özel Yetenek Sınavında (ÖYS) 50 ve üzerinde puan alan, ancak engelli öğrenciler için ayrılan kontenjana yerleşemeyen adaylar; engelli kontenjanı için oluşturulan yedek listesinde yer alır.

(5) 08/02/2018 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında; sadece ÖYS ile öğrenci alan programlar için geçerli olmak üzere, Yükseköğretim Kurulu tarafından uygun görülerek ilgili yılın ÖSYS kılavuzunda yayımlanan her bir programın kontenjanının;

- a) %10'unun engelli öğrenciler için ayrılmasına (Örneğin, 30 kontenjanın 3'ünün engelli adaylar için, 27'sinin de diğer adaylar için ayrılmasına),

- b) Kontenjanı 10'un altında olan programlar için başvuru olması durumunda kılavuzda yayımlanan kontenjana ek olarak bir (1) engelli öğrenci kontenjanı ayrılabilmesine,
- c) Özel yetenek sınavını kazanan ancak engelli öğrenciler için ayrılan kontenjana yerleşemeyen adayların, engelli kontenjanı için yedek öğrenci olarak belirlenmesine,
- ç) İlgili programa başvuran engelli adayların ayrılan kontenjandan fazla olması durumunda, özel yetenek sınavını kazanan ancak ayrılan kontenjana yerleşemeyen adayların, ÖSYS Puanının değerlendirmeye katılan diğer öğrenciler ile birlikte ÖSYS puanlaması dahil edilerek değerlendirmeye tabi tutulmasına,
- d) İlgili programda engelliler için ayrılan kontenjanın dolmaması halinde, bu kontenjanın diğer öğrenciler için ayrılan kontenjana eklenebilmesine, karar verilmiştir.

### **Engelli Adayların Başvurusuna İlişkin Hususlar**

**MADDE 18** – (1) Engelli bireylere yönelik sınav uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmeliğin Ek-1, Ek-2, Ek-3 ve Ek-4'te yer alan tanılara sahip engelli sağlık kurulu / ÇÖZGER raporu bulunan adayların bu durumlarını, sınavın en geç iki hafta öncesine kadar bildirmeleri halinde, engel durumları özel yetenek sınavlarında göz önünde bulundurulur ve imkanlar çerçevesinde giriş katında veya tek kişilik salonda sınava alınma gibi sınav uygulamalarına yönelik tedbirler alınır. Alınacak olan tedbirler sınav içeriği göz önünde bulundurularak yükseköğretim kurumunun ilgili kurulları tarafından belirlenir.

(2) Sınav tarihinde kaza, yaralanma veya travmalara bağlı olarak eklerde yer alan tanılarda geçici engel durumu oluşması veya hamileliğin tespiti durumunda engelli sınav uygulamalarından yararlanmak isteyen aday veya öğrenciler hakkında anılan yönetmeliğin 12. madde hükümleri uygulanır.

(3) Engelli adayların, ön kayıt esnasında ilgili eğitim öğretim yılı Özel Yetenek Sınavı Uygulama Esaslarında yer alan maddeleri okuyup anladıklarını ve çevrimiçi başvuru sırasında Bölümün eğitim-öğretim sürecine ilişkin özel hususları incelediklerini beyan ederek başvurularını tamamlamaları gerekmektedir.

(4) Müzik Teorisi Lisans Programının eğitim sürecine ilişkin temel gereklilikler aşağıda belirtilmiştir:

- a) Program kapsamında yer alan uygulamalı çalgı veya atölye dersleri, düzenli fiziksel katılım ve aktif uygulama gerektirmektedir. Bu nedenle öğrencilerin programın uygulamalı derslerini sürdürebilecek yeterlilikte olmaları beklenmektedir.
- b) Programda yer alan müziksel işitme, çözümleme ve çalgı dersleri, belirli düzeyde işitsel algı ve müziksel duyum yeterliliği gerektirmektedir.
- c) Eğitim sürecinde; görsel ayırt edebilme, el-göz koordinasyonu, ince motor beceriler ile birlikte teorik derslerde analiz, kavrama ve sentez gibi bilişsel süreçlere dayalı akademik yeterlilikler beklenmektedir.

Programın gerektirdiği bu yeterlilikler hakkında adayların başvuru öncesinde bilgilendirilmiş olmaları esastır.

(5) Adayın, ön kayıt esnasında engelli raporunu sisteme net görülebilecek şekilde yüklemesi zorunludur.

(6) Adayın engelli raporunda ilgili yasal çerçeveye aykırı şüpheli bir durum saptanması halinde; aday, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Dekanı başkanlığında, Müzik Teorisi Bölümü Başkanından ve Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları ve Araştırma Merkezi veya Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi uzmanlarından oluşan komisyonca sınav değerlendirme süreci geçmeden görüşmeye çağrılacaktır.

### **Engelli Adayların Özel Yetenek Sınavının Değerlendirilmesi**

**MADDE 19 –** (1) Engelli adayların yetenek sınavında, ÖYSP (Özel Yetenek Sınav Puanı) baraj puanı 50 (elli) olup, bu puanın altında kalan adaylar değerlendirmeye alınmayacaktır.

(2) Engelli adayların Yerleştirme Puanları (YP), ilgili yıl YKS Kılavuzu hükümleri doğrultusunda; TYT ve diğer puanlar değerlendirmeye katılmaksızın, Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) puanlarının büyükten küçüğe doğru sıralanması esas alınarak belirlenir.

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **Kayıt İşlemleri**

#### **Sonuçların İlanı**

**MADDE 20** – (1) Özel Yetenek Sınavı sonucunda oluşturulan asıl ve yedek aday listeleri, Sınav Jürisi tarafından hazırlanarak Sınav Yürütme Kuruluna teslim edilir.

(2) Sonuçlar, Sınav Yürütme Kurulu imzasıyla, kılavuzda belirtilen tarihte MGÜ web sayfasında ilan edilir.

(3) İlan edilen sonuçlar tebliğ niteliğinde olup adaylara ayrıca yazılı bildirim yapılmaz.

#### **Sonuçlara İtiraz**

**MADDE 21** – (1) Adaylar, sınav sonuçlarının ilanından itibaren iki (2) iş günü içinde mesai bitimine kadar sonuçlara itiraz edebilirler.

(2) İtirazlar, Fakülte Dekanlığına ıslak imzalı olacak şekilde itiraz süresi içinde elden veya posta yoluyla dilekçe ile yapılır

(3) İtirazlar, Sınav Yürütme Kurulu tarafından değerlendirilir ve sonuç adaya yazılı olarak bildirilir.

#### **Kesin Kayıt**

**MADDE 22** – (1) Özel Yetenek Sınavı sonucunda yerleştirme puanına göre belirlenen asıl adayların kesin kayıt işlemleri, ilan edilen tarihlerde yapılır.

(2) Süresi içinde kesin kayıt yaptırmayan adaylar kayıt haklarını kaybeder.

(3) Kontenjanın dolmaması halinde, ilan edilen yedek aday listesine göre sırasıyla kayıt alınır.

(4) Gerçeğe aykırı beyanda bulunduğu tespit edilen adayın başvurusu reddedilir; kayıt yapılmış olsa dahi iptal edilir.

## **Yürürlük ve Yürütme**

### **Yürürlük**

**MADDE 23** – Bu kılavuz, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

### **Yürütme**

**MADDE 24** – Bu kılavuz hükümlerini Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Sınav Yürütme Kurulu yürütür ve mücbir sebeplerde gerekli düzenlemeleri sağlar.