



**T.C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ**

TÜRK SANAT MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

Özel Yetenek Sınavlarının başvuru koşulları, sınav uygulama esasları, değerlendirme kriterleri ve kayıt süreçlerini kapsayan **Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Uygulama İlkeleri Genel Kılavuzu** aşağıdaki bağlantıda yer almaktadır:

[Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Uygulama İlkeleri Kılavuzu](#)

MGÜ Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı “**1. Aşama - Ön Değerlendirme**” ve “**2. Aşama - Özel Yetenek Sınavı (ÖYS)**” olmak üzere iki aşamadan oluşur. 1. Aşama Ön Değerlendirme video performansları üzerinden yapılır ve 100 puan üzerinden değerlendirilir. Bu aşamada 60 ve üzeri puan alan adaylar 1. aşamadan başarılı sayılarak 2. Aşama Özel Yetenek Sınavı’na girmeye hak kazanır.

TSM Bölümü Çalgı Eğitimi ASD Özel Yetenek Sınavı aşağıdaki çalgılar için yapılacaktır:

- Kanun
- Ud
- Tanbur
- Ney
- Viyolonsel
- Keman
- Klarnet
- Klasik Kemençe
- Vurmalı Çalgılar

1. AŞAMA: ÖN DEĞERLENDİRME

TSM Bölümü Ön Değerlendirme aşamasında adaylardan istenen dosya içeriği şu şekildedir:

• **Müzikal Özgeçmiş**

Adayın, okul, seminer, atölye çalışması, ustalık sınıfı ve özel ders gibi müzikle ilgili aldığı eğitimlere, dinleti, konser gibi icracı olarak gerçekleştirdiği etkinliklere ve katıldığı yarışmalara tarihleri ile birlikte yer verilmelidir. Etkinliklere ve eğitimlere ait afiş, teşekkür belgesi, katılım belgesi, başarı belgesi gibi belgeler (varsa) özgeçmişin sonuna eklenmelidir.

Örnek özgeçmiş şablonu için [tıklayınız](#).

• **Performans Videoları**

Aday, başvurduğu sanat dalına göre nitelikleri kılavuz içerisinde belirtilen **2 ayrı** esere ait, **2 ayrı** video **Youtube’a** yüklemeli ve bağlantı adreslerini de başvuru formuna eklemelidir. (Not: Videolar isteğe bağlı olarak sadece bağlantı adresi sahiplerinin görebileceği formatta olabilir). Video sadece Youtube platformuna, performans süresinin tam olduğundan emin olunacak şekilde yüklenmelidir. “Youtube Shorts (kısa video)” ya da eserlerin eksik süreli yüklemeleri kabul edilmeyecektir. Video platformundaki video isimleri “**Adayın İsmi, Soy İsmi, İcra Edilen Eserin İsmi**” şeklinde olmalıdır. Video platformundaki videoların “açıklama” kısmına ise esere ait diğer bilgiler (müzik, yöre, söz yazarı, dönem, düzenleme, uyarlama vb.) girilmelidir.

Videoların genel özellikleri aşağıda belirtilmiştir.

- Sisteme girilen video linklerinin sınav değerlendirme tarihlerinde erişilebilir/açılabilir olması adayın sorumluluğundadır.
- Videoların kadrajı adayı tam boy olarak göstermelidir.
- Videolarda, adayın görüntüsünü kapatacak herhangi bir nesne (mikrofon, nota sehpası vb.) bulunmamalıdır.
- Ayrıca, piyano dışındaki sanat dallarında, çalgının tamamı kadraj içerisinde yer almalıdır.
- Videoların minimum çözünürlüğü 720p olmalıdır.
- Videolar sınava yönelik hazırlanmak zorundadır. Bunun dışında kişisel albüm, klip, single, konser, dinleti vs. gönderilen videolar değerlendirme dışında tutulacaktır.

TSM Bölümü Ön Değerlendirme aşaması tablo 1’de belirtilen değerlendirme kriterlerine göre yapılmaktadır.

Tablo 1: TSM Bölümü Ön Değerlendirme İçeriği

Eser	Puan
1. Eser Videosu	50
2. Eser Videosu	50
Toplam	100

Tablo 2: TSM Bölümü Ana Sanat Dallarında Video Değerlendirme Ölçütleri

Ölçüt	Puan
Yorum (üslûp, tavır)	20
Eserin Teknik Düzeyi	10
Entonasyon	10
Ritmik Bütünlük	10
Toplam	50

Ana Sanat Dallarına Göre Eserlere Yönelik Kriterler:

- TSM Bölümü Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalı için seçilen eserler farklı form ve makamlarda olmalıdır (Medhâl, Peşrev, Saz Semai, Sirto, Longa vb.).
- TSM Bölümü Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı için seçilen eserler farklı form ve makamlarda olmalıdır (Beste, Ağır Semai, Yürük Semai, Şarkı, Kaside, Gazel vb.).

2. AŞAMA: ÖZEL YETENEK SINAVI (ÖYS)

2. Aşama Sınavı, “Temel Müzik İşitme Sınavı” ve “İcra Alan Sınavı” olarak iki ayrı bölümden oluşmaktadır.

2. Aşama Sınavı, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığı tarafından belirlenen komisyonlarca yürütülecektir. Adayların **2. Aşama Sınavı**’ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürileri tarafından imzalanır ve ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sonuçlar ilan edilir. **2. Aşama Sınavı**, ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından görüntülü olarak kaydedilir. Sınav Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü durumlarda, eserlerin tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Randevu saatinde sınav salonunda olamayan adayların sınava katılma talebinde bulunmak için sınav yürütme kuruluna dilekçe yazmaları gerekmektedir. Dilekçelerin sınav yürütme kurulu tarafından onaylanması halinde sınav günü (aynı gün içerisinde) tüm adayların sınavı bittikten sonra ilgili sınav jürileri tarafından sınava alınabilirler.

2. Aşama Sınavı’ndan 100 üzerinden (Temel Müzik İşitme Sınavı + İcra Alan Sınavı) **70 ve üzeri puan** alan adaylar başarılı sayılırlar ve belirtilen kontenjanlar dâhilinde, asıl ya da yedek kazananlar olarak sıralanırlar.

2. Aşama Özel Yetenek Sınavının tüm bölümleri ve her bölümün 100 puan üzerinden puanlama ağırlıkları Tablo 3’te belirtilmiştir.

Tablo 3: 2. Aşama Özel Yetenek Sınavı Bölümleri

Özel Yetenek Sınavı	Toplam Puan
Temel Müzik İşitme Sınavı	40
İcra Alan Sınavı	60
TOPLAM (ÖYSP)	100

Temel Müzik İşitme Sınavı

Temel Müzik İşitme Sınavı; adayın müziksel işitme ve ritmik deşifre (bona) alanlarındaki becerilerini ölçmeye yönelik olarak hazırlanmıştır.

Tablo 4: Temel Müzik İşitme Sınavı İçeriği ve Değerlendirme Tablosu

Soru Tipi			Birim Puan	Toplam Puan
Ses Tekrarı	Çift Ses (Piyano ile)	2 adet	1	2
	Üç Ses (Piyano ile)	2 adet	2	4
Ritim Tekrarı	2 adet		4	8
Tonal Ezgi Tekrarı	1 adet (Piyano ile)		8	8
Makamsal Ezgi Tekrarı	1 adet (Kanun ile)		8	8
Ritmik Deşifre (Bona)	1 adet (4/4'lük, 5 ölçü)		10	10
			TOPLAM	40

Ritmik Deşifre (Bona) örneği **EK1**’de verilmiştir. Sunulan Ritmik Deşifre (Bona) örnekleri bilgilendirme amaçlı olup, sınavda bu örneklerin benzerleri sorulacaktır.

İcra Alan Sınavı

Tablo 5: TSM Bölümü Ana Sanat Dallarında İcra Alan Sınavı Puan Dağılımı

Eser	Puan
1. Eser	30
2. Eser	30
Toplam	60

Tablo 6: TSM Bölümü Ana Sanat Dallarında İcra Alan Sınavı Eser Değerlendirme Ölçütleri

Ölçüt	Puan
Yorum (üslûp, tavır)	12
Eserin Teknik Düzeyi	6
Entonasyon	6
Ritmik Bütünlük	6
Toplam	30

Eserlere Yönelik Değerlendirme Ölçütleri:

- TSM Bölümü Çalgı Eğitimi Ana Sanat Dalı için seçilen eserler farklı form ve makamlarda olmalıdır (Medhâl, Peşrev, Saz Semai, Sırto, Longa vb.).
- TSM Bölümü Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı için seçilen eserler farklı form ve makamlarda olmalıdır (Beste, Ağır Semai, Yürük Semai, Şarkı, Kaside, Gazel vb.).

DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR

- 1- Kılavuzun ayrıntılı olarak incelenmesi
- 2- Videoların sadece Youtube platformu üzerinden yüklenmesi
- 3- Videoların Bölümlerin kılavuzlarda belirtilen kriterlere uygun olarak yüklenmesi
- 4- Video linklerinin erişime açık bir şekilde paylaşılması
- 5- Videoların tam süresince yüklendiğinden emin olunması “shorts (kısa video)” olarak değil tam video olarak yüklenmesi
- 6- Videoların kılavuzda yazan şekilde tam boy en az 720p
- 7- Başvuruların son güne bırakılmaması.
- 8- Yüklenen videoların farklı videolar olduğundan emin olunması
- 9- Videolar belirtilen nitelikte sadece sınava yönelik olarak kaydedilmelidir ve güncel olmalıdır.

EKLER

EK1: Ritmik Deşifre (Bona) Örneği

