



MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
BESTECİLİK ANA SANAT DALI
BESTECİLİK TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI
ÖĞRENCİ ALIMI SINAV KILAVUZU

İÇİNDEKİLER

1. Giriş.....	2
2. Kontenjanlar.....	2
3. Başvuru Şartları	3
3.1. Yabancı Uyruklu Adaylar.....	3
3.2. Engelli Adayların Başvuru Şartları Ve Sınav Uygulamaları.....	3
4. Başvuru Takvimi.....	3
5. Sınav Ve Değerlendirme.....	4
5.1. Sınav	5
5.1.1. Birinci Aşama Sınavı İçeriği Ve Değerlendirme Ölçütleri	5
5.1.2. İkinci Aşama Sınavı İçeriği Ve Değerlendirme Ölçütleri	7
6. Sonuçların İlanı.....	8
6.1. Sonuçların Hesaplanması	8
6.2. Tarihler	8
6.3. Sonuçlara İtiraz.....	8
7. İletişim	8

T.C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
BESTECİLİK ANA SANAT DALI
BESTECİLİK TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
2026-2027 GÜZ DÖNEMİ ÖĞRENCİ ALIMI
SINAV KILAVUZU

1. Giriş

Bestecilik Tezli Yüksek Lisans Programı besteciliğin çeşitli alanlarında eser veren ve bu eserleri ile ulusal ve uluslararası önemli sahnelerde yer almış ödüllü öğretim kadrosu tarafından şekillenen “fikri, vicdanı ve irfanı hür” eğitim anlayışı doğrultusunda oluşturduğu özgün yaklaşımı ve yapısıyla,

- Gelenekten beslenen, özgür fikirleriyle geleceği besleyebilen,
- Anadolu ve çevresindeki kültürlerin müziklerini derinlemesine bir anlayışla sunan,
- Avrupa merkezci değil, Dünya’daki bütün müzik tekniklerine açık ve önyargısız bakan,
- Yaratıcılık ve icracılığın bütünleştiği ve öncelikli olduğu,
- Dünya ile sürekli ve etkin biçimde iletişim halinde olan,
- Öğrenci ve öğretmenin zamanlarının değerini bilerek, en yüksek derecede üretkenliği hedefleyen,
- Keşfetmeyi, araştırmayı özümsemiş ve vereceği eserlerle Dünya’yı değiştirmeye çalışan,
- Uluslararası düzeyde önder ve örnek sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Program; üniversite kuruluş misyon ve vizyonu doğrultusunda oluşturulmuş, kapsayıcı ve çoğulcu bakış açısıyla ülkemiz ve Dünya’da örneksizdir. Bu çerçevede, müziği ve besteciliği kategorize etmeden öğrencilere geniş yelpazede müzik kültürü ve bestecilik eğitimi vermeyi planlamaktadır.

Programa aday öğrenciler, entelektüel gelişime açık olmak koşuluyla her türlü müzik eğitimi anlayışından gelerek her türden müzik bestelemiş olabilirler.

Program mezunları kendisinden her alanda ve türde eser talep edilen profesyonel bestecilik, ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarında bestecilik ve ilişkili alanlarda akademisyenlik, resmi ve özel kurumlarda sanatsal yöneticilik yapabilirler.

Programa başvuracak adayların lisans mezuniyet notunun 2.50 ve üzeri olması gerekmektedir. Alan ya da yaş sınırlaması bulunmamaktadır. ALES ve Merkezi Yabancı Dil Sınavı şartı aranmamaktadır.

2. Kontenjanlar

UYRUĞU	KONTENJAN	YATAY GEÇİŞ KONTENJAN
T.C.	5	2
YABANCI	2	2

3. Başvuru Şartları

Program	ALES Puanı Şartı	Yabancı Dil Taban Puanı	Mezuniyet Taban Notu	Programa Kabul Edilen Mezunlar
Bestecilik Tezli Yüksek Lisans	Aranmaz	Aranmaz	2.50/4.00 65/100 3.1/5.00 (lisans)	Herhangi bir lisans programından mezun olmak

3.1. Yabancı Uyruklu Adaylar

Bestecilik Tezli Yüksek Lisans Programına başvuran adayların, yurt dışında lisans eğitimini tamamladıklarına dair YÖK tarafından verilmiş denklik belgesine sahip olmaları gerekir. Eğitimini yurt dışında tamamlayan yabancı uyruklu adayların Türkçe dil seviyesini gösteren, YÖK tarafından kabul edilmiş, Türkçe eğitimi veren yükseköğretim kurumlarına bağlı merkezler tarafınca düzenlenmiş en az C1 seviyesinde bir belge ibraz etmeleri zorunludur. Kayıt hakkı kazanan ancak bu şartı sağlayamayan adayların kayıtları yapılır ve bu adaylar bir (1) yıl süreyle Türkçe eğitimi almak üzere izinli sayılırlar. Belirtilen süre sonunda C1 seviyesinde Türkçe belge ibraz edemeyen adayların kesin kayıtları yapılmaz ve yapılmış olan kayıtları da silinir.

3.2. Engelli Adayların Başvuru Şartları ve Sınav Uygulamaları

Engelli adaylar için sınav süresine, 8/03/2022 tarihli Resmî Gazete’de yayımlanan “Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik” uyarınca, toplam sürenin %15’inden az olmamak kaydıyla ilave yapılacaktır. Görmeyen adaylardan sınava tablet kalem ya da daktiloyla katılacak olanların sınav kâğıtlarının mürekkep baskıya dönüştürülmesi süreci sınav süresine dâhil edilmeyecektir.

Adayların engel durumlarının ilgili yetenek alanına özgü şartları karşılamalarına uygun vasıfta olması gerekir. Engellilik durumları bakımından uygun vasıftaki adayların, Enstitü Müdürlüğüyle, sınav tarihinden en az 5 iş günü öncesinden iletişime geçerek elverişli sınav koşullarının sağlanması konusunda yardım talebinde bulunmaları mümkündür.

4. Başvuru Takvimi

Başvuru takvimi aşağıdaki tabloda verilmiştir. Sınav takviminde yaşanabilecek olası değişiklikler ve diğer duyurular için adayların MGÜ internet sayfasını (www.mgu.edu.tr) takip etmeleri gerekmektedir.

Başvuru Tarihleri	Sınava Girecek Adayların İlanı	Sınav/Mülakat Tarihleri	Sonuçların İlanı
10 -24 Ağustos 2026	31 Ağustos 2026	02-04 Eylül 2026	09 Eylül 2026

5. Sınav ve Değerlendirme

Aşama	Sınav Şekli	Puan Yüzdesi
Birinci Aşama*	Dosya Değerlendirme: • Özgeçmiş, Etkinlik ve Eser Listesi • Sunulan Müzikler • Çalgı/Ses İcrası	50 puan
İkinci Aşama	Alan Sınavı: • Yazılı Kompozisyon • Besteleme Pratiği • Sözlü Görüşme	50 puan
TOPLAM		100 puan

Birinci Aşama: Dosya Değerlendirme sınavında 50 üzerinden 30 puan alan adaylar

İkinci Aşama : Alan Sınavına girmeye hak kazanır.

5.1. Sınav

5.1.1. Birinci Aşama: Dosya Değerlendirme Sınavı İçeriği ve Değerlendirme Ölçütleri

Sınavın birinci aşaması, aday tarafından ön kayıt sürecinde sisteme yüklenen dosyanın değerlendirilmesini içermektedir.

	Puan
Özgeçmiş, Etkinlik ve Eser Listesi Bu dosyada, özgeçmiş, adayın icracı veya besteci olarak katıldığı etkinliklerin belgeleri ve yazdığı eserlerin icra geçmişleri ile listesi PDF formatında sunulmalıdır.	-
Sunulan Müzikler Aday, aşağıdaki listede belirtilen 3 farklı kategoride toplam 3 eser sunmalıdır: - solo çalgı için müzik - solo geleneksel Türk müziği çalgısı için müzik - 2-5 çalgı arası bir topluluk için müzik - insan sesi için müzik - elektronik veya elektro-akustik müzik - 6-9 çalgı arası bir topluluk için müzik - en az 10 farklı çalgıdan oluşan bir topluluk için müzik Sunulan 3 eserin PDF formatında notası ve tercihen ses veya video kaydının paylaşılması gerekir. Sunulan eserlerin PDF formatındaki notalarının başvuru sistemine yüklenerek ses/video kayıtlarının ise erişime açık (Youtube, Google Drive, vb) linkleri paylaşılmalıdır. <u>Lütfen hiçbir koşulda MIDI kaydı paylaşmayınız.</u>	35
Çalgı/Ses İcrası Bestecilik ve icracılığın bütünleşik olduğu düşüncesiyle oluşturulan MGÜ Bestecilik eğitim programı gereği, adayın kendisinin bestelediği, herhangi bir müzik türünden bir eserin icra videosu sunulmalıdır. <u>Video kaydının erişime açık (Youtube, Google Drive, vb) linki paylaşılmalıdır.</u>	15
Toplam	50

Sunulan Müzikler için Değerlendirme Ölçütü

Özgünlük: Her müziğin geçmiş dağarla bağlantısı olduğunu kabul ederek, paylaştığınız eserlerde müzik zevkinizi kendi dilinizle nasıl yansıtmaya çalıştığınız değerlendirilecektir.	20 Puan
Teknik Düzey: Paylaştığınız eserlerde müzik boyunca ilgiyi ayakta tutmadaki teknik beceri, müzisyen duyuşu ve incelikli sanatçı çalışmanız değerlendirilecektir.	15 Puan
Toplam	35 Puan

Çalgı/Ses İcrası için Değerlendirme Ölçütü

İcranın Niteliği: İcranız seçtiğiniz eserin stiline uygunluğu ve yorumculuğunuz bağlamında değerlendirilecektir.	8 Puan
Teknik Düzey: İcracılığınız ve çalgınıza hâkimiyet, eserlerin teknik seviyesine göre değerlendirilecektir.	7 Puan
Toplam	15 Puan

5.1.2. İkinci Aşama Sınavı İçeriği ve Değerlendirme Ölçütleri

Sınavın ikinci aşaması, yüz yüze gerçekleşecek olup adayın sanatçı özgünlüğünü, yaratıcılığını ve entelektüel gelişime açıklığını ölçme ve anlamaya yönelik “yazılı kompozisyon”, “beste­leme pratiği”, “sözlü görüşme” kısımlarından oluşmaktadır.

	Puan
YAZILI KOMPOZİSYON Adayın farklı müzik türlerinde verilecek 2 eserin, dikey uyum, yatay uyum, form, çalgılama öğeleri üzerine bestecilik bakış açısıyla çözümlemesini yapması ve bu çözümlemeyi her eser için en az 250 kelimelik yazılı bir kompozisyon ile ifade etmesi beklenmektedir. Yazılı kompozisyon müzik bilgisi derinliği, fikir ile ikna edicilik, fikir sunumundaki bütünlük, dilbilgisi ve yazım kurallarına uygunluk açılarından değerlendirilir.	20
BESTELEM E PRATİĞİ Adaya verilen müzik veya müzik dışı fikir üzerine, MGÜ Yeni Müzik Topluluğu’ndan komisyon tarafından seçilecek çalgılar için 60 dakika içerisinde en az 30 saniyelik beste yapması beklenmektedir. Sunulan eser, MGÜ Yeni Müzik Topluluğu tarafından seslendirilerek özgünlüğü, bestecilik tekniği ve işçiliği, notasyonun icracılarla iletişimi için ihtiyaç duyulan kalite ve açıklığı komisyon tarafından değerlendirilecektir.	20
SÖZLÜ GÖRÜŞME Sözlü görüşme, dosya değerlendirme sınavında paylaşılan eserler ve icra kaydı, beste­leme pratiği ve yazılı sınavda adayın verdiği cevaplar üzerine gerçekleştirilir. Bu görüşme, adayın bestecilik özgünlüğü, tekniği ve işçiliği; çoğulcu müzik kültürü ve bilgisi; bestecilik ve icracılığı bütünleştiren eğitim programı ile uyumu bağlamında değerlendirilir.	10
TOPLAM PUAN	50

6. Sonuçların İlanı

6.1. Sonuçların Hesaplanması

Sınav jürisi, aday değeriendirmelerini 100 tam puan üzerinden yapmaktadır. Dosya Değeriendirme sınavında 50 üzerinden 30 puan alan adaylar Alan Sınavına girmeye hak kazanır. Dosya Değeriendirme ve Alan Sınavının toplamından 60 puan ve üzeri alan adaylar “başarılı” sayılmaktadır. Bu adaylara ait başarı sıralaması; lisans mezuniyet notlarının %30 ile giriş sınavı notlarının %70’i temel alınarak hesaplanır. Başarılı adaylardan puan sırasına göre kontenjan sayısı kadar aday asil, diğeri adaylar yedek listede yer alır. Giriş sınavından belirtilen puanın altında alarak başarısız bulunan adayların yerleştirme puanları hesaplanmaz.

Değeriendirme Tablosu

Giriş Sınavı Puanı	Lisans Notu	Toplam
% 70	% 30	100

Başarılı kabul edilecek adaylar

Asgari Başarı Puanı Şartı (Toplam puan üzerinden)	
Bestecilik Tezli Yüksek Lisans	60

6.2. Tarihler

Sonuçlar belirtilen tarihlerde Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü web sayfasında ilan edilecektir.

Sonuçların İlanı	Asil Liste Kesin Kayıt Tarihleri	Yedek Adayların İlanı	Yedek Liste Kesin Kayıt Tarihleri
09 Eylül 2026	14-16 Eylül 2026	17 Eylül 2026	21 Eylül 2026

6.3. Sonuçlara İtiraz

Sınav sonuçlarına itiraz, sınavın ilanını izleyen 2 (iki) iş günü içerisinde Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğüne dilekçeyle şahsen yapılacaktır. Sonuçlara ilişkin yapılan itirazlar ise 3 (üç) iş günü içinde değeriendirilecektir.

7. İletişim

Bestecilik Bölümü

mgubestecilik@mgu.edu.tr

Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü

Tel: 90 312 486 0386

E- posta: enstitu@mgu.edu.tr

Adres: Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi, Neşet Ertaş Caddesi, No:4 06550

Oran Çankaya/Ankara