



MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
SES EĞİTİMİ ANA SANAT DALI
SES EĞİTİMİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI
ÖĞRENCİ ALIMI SINAV KILAVUZU

İÇİNDEKİLER

1. Giriş.....	2
2. Kontenjanlar.....	2
3. Başvuru Şartları	2
3.1. <i>Yabancı Uyruklu Adaylar</i>	3
3.2. <i>Engelli Adayların Başvuru Şartları Ve Sınav Uygulamaları</i>	3
4. Başvuru Takvimi.....	3
5. Sınav ve Değerlendirme.....	4
5.1. <i>Sınav</i>	4
5.1.1. I. Aşama Sınavı (Dosya Değerlendirme)	4
5.1.1.1. I. Aşama Değerlendirme Ölçütleri	5
5.1.2. II. Aşama Sınavı (Giriş Sınavı)	7
5.1.2.1. II. Aşama (Giriş Sınavı) Değerlendirme Ölçütleri	7
6. Sonuçların İlanı	10
6.1. <i>Sonuçların Hesaplanması</i>	10
6.2. <i>Tarihler</i>	10
6.3. <i>Sonuçlara İtiraz</i>	10
7. İletişim	10
MGÜ MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI	
GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAV KURALLARI VE ÖNLEMLER	11

T.C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
SES EĞİTİMİ ANA SANAT DALI
TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
2026-2027 GÜZ DÖNEMİ ÖĞRENCİ ALIMI
SINAV KILAVUZU

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nın tezli yüksek lisans programlarına öğrenci kabul edilecek olup, ilgili programların amaçlarına aşağıda değinilmiştir.

1. Giriş

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı, alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilen, analitik düşünebilen, yeterli teorik bilgi ve uygulama yetisi ile donatılmış, ulusal kültürünü benimsemiş, evrensel ve yenilikçi değerlere saygılı, yaratıcılık yönü geliştirilmiş ses icracıları yetiştirmeyi hedeflemektedir.

2. Kontenjanlar

UYRUĞU	KONTENJAN	YATAY GEÇİŞ KONTENJAN
T.C.	5	-
YABANCI	-	-

Tablo 1: Kontenjan Sayıları

3. Başvuru Şartları

ALES Puanı Şartı	Yabancı Dil Taban Puanı	Mezuniyet Taban Notu	Programa Kabul Edilen Mezunlar
Aranmaz	Aranmaz	2.50/4.00 65/100 3.1/5.00 (lisans)	Tüm bölümlerin mezunları başvurabilir

Tablo 2: Başvuru Şartları

3.1. Yabancı Uyruklu Adaylar

- i. Lisansüstü programlara başvuran adayların yurt dışında lisans ve/veya yüksek lisansını tamamladığına dair YÖK tarafından verilmiş denklik belgesine sahip olmaları gerekir.
- ii. Yabancı uyruklu öğrencilerin lisansüstü programlara başvurularında ALES şartı aranmaz.
- iii. Eğitimini yurt dışında tamamlayan yabancı uyruklu adayların Türkçe dil seviyesini gösteren, YÖK tarafından kabul edilmiş Türkçe eğitimi veren yükseköğretim kurumlarına bağlı merkezler tarafınca düzenlenmiş en az C1 seviyesinde bir belge ibraz etmeleri zorunludur. Kayıt hakkı kazanan ancak bu şartı sağlayamayan adayların, kayıtları yapılarak bir (1) yıl süre ile Türkçe eğitimi almak üzere izinli sayılmaları ve bu süre sonunda C1 seviyesinde Türkçe belge ibraz edememeleri durumunda ise kesin kayıtları yapılmaz ve kayıtları silinir.

3.2. Engelli Adayların Başvuru Şartları Ve Sınav Uygulamaları

Adayların engel durumlarının ilgili yetenek alanına özgü şartları karşılamalarına izin verecek ölçüde olması gerekir. Engel durumları uygun adaylar Enstitü Müdürlüğüne sınav tarihinden en az 5 iş günü öncesinden haber vererek engelli adaylara özgü sınav koşullarının sağlanması konusunda yardım talebinde bulunabilirler. Engelli adaylar için sınav süresine, 8/03/2022 tarihli Resmî Gazete’de yayımlanan “Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik” uyarınca, toplam sürenin %15’inden az olmamak kaydıyla süre ilavesi yapılacaktır. Görmeyen adaylardan sınava tablet kalem ya da daktiloyla katılacak olanların sınav kâğıtlarının mürekkep baskıya dönüştürülmesi süreci sınav süresine dâhil edilmeyecektir.

4. Başvuru Takvimi

Başvuru takvimi aşağıdaki Tablo 3’te verilmiştir. Sınav takviminde yaşanabilecek olası değişiklikler ve diğer duyurular için adayların MGÜ internet sayfasını (www.mgu.edu.tr) takip etmeleri gerekmektedir.

Başvuru Tarihleri	Sınava Girecek Adayların İlanı	Sınav/Mülakat Tarihleri	Sonuçların İlanı
10 -24 Ağustos 2026	31 Ağustos 2026	02-04 Eylül 2026	09 Eylül 2026

Tablo 3: Başvuru Takvimi

5. Sınav ve Değerlendirme

Sınav; I. Aşama (Dosya Değerlendirme) ve II. Aşama sınavlarından oluşur.

5.1. Sınav

5.1.1. I. Aşama Sınavı (Dosya Değerlendirme)

Adayların online olarak yaptığı başvuruda gönderdikleri dosyaların değerlendirmelerini içeren bir sınavdır. Yapılan değerlendirme sonucu 60 ve üzeri puan alan adaylar sınavda başarılı olarak kabul edilecektir. Sınavda başarılı olup 2. aşama sınavına girmeye hak kazanan adayların listesi MGÜ resmi web sitesinden duyurulacaktır.

Asgari Başarı Puanı Şartı (Toplam puan üzerinden)	60
--	-----------

Dosya Değerlendirme Sınavında adaylardan istenen dosya içeriği şu şekildedir:

- **Müzikal Özgeçmiş (Özgeçmiş)**

Adayın, okul, seminer, atölye çalışması, ustalık sınıfı ve özel ders gibi müzikle ilgili aldığı eğitimlere, dinleti, konser, albüm, radyo ve televizyon programı gibi icracı olarak gerçekleştirdiği etkinliklere ve icracı olarak katıldığı yarışmalara tarihleri ile birlikte yer verilmelidir. Etkinliklere ve eğitimlere ait afiş, teşekkür belgesi, katılım belgesi, başarı belgesi gibi belgeler (varsa) özgeçmişin sonuna eklenmelidir.

- **Niyet Mektubu**

Adayın başvurduğu bölümü tercih etmesinin altında yatan motivasyonun neler olduğunu, hangi özelliklerinden dolayı tercih edileceğini düşündüğünü, ilerleyen süreçte kendi sanat dalı veya alanı ile ilgili hedeflerini, üniversitemizin bir sanatçı olarak ideallerine ulaşmasında nasıl yardımcı olacağını açıklayan imzalı bir yazıdır.

- **İcra Videoları**

Aday, başvurduğu alana göre nitelikleri bu kılavuz içerisinde belirtilen 3 ayrı esere ait 3 ayrı videonun linkini sisteme yüklemelidir. (Sadece Opera-Şan alanı için 7 eser seslendirilmeli ve bu eserler gruplandırılarak 3 ayrı videoya kaydedilmelidir). Video linkleri tıklandığında çevrimiçi video izlemeyi mümkün kılan herhangi bir video platformuna (izlesene, youtube, vimeo, dailymotion vb.) yönelmelidir. Video platformundaki video isimleri “adayın ismi, soy ismi, icra edilen eserin ismi” şeklinde olmalıdır. Video platformundaki videoların “açıklama” kısmında ise esere ait diğer bilgiler (müzik, yöre, söz yazarı, dönem, düzenleme, uyarlama vb.) girilebilir. Adaylar dilerlerse videolarını sadece linklere sahip kişilerin görebileceği formatta liste dışı olarak video platformlarına yükleyip video linklerini sistemden paylaşabilirler. Videoların genel özellikleri aşağıda belirtilmiştir:

- **Videoların kadraşı adayı tam boy olarak göstermelidir.**
- **Videolar son bir ay içinde çekilmiş ve sınav için özel olarak hazırlanmış olmalıdır. (Herhangi bir konser kaydı, klip ve benzeri performanslar ile yapılan başvurular değerlendirme dışında kalacaktır.)**
- **Videolarda, adayın görüntüsünü kapatacak herhangi bir nesne bulunmamalıdır. (mikrofon, nota sehпасı vb.)**

- Videoların minimum çözünürlüğü 720p olmalıdır.

Sisteme girilen video linklerinin sınav değerlendirme tarihlerinde erişilebilir/açılabilir olması adayın sorumluluğundadır.

Önemli Not: Adayların I. ve II. aşamada seslendirecekleri tüm eserlerin notalarını sisteme yüklemeleri gerekmektedir. Yüklenecek eserler adayların seslendirdikleri tonda ve düzenlemede olmalıdır.

5.1.1.1. I. Aşama Değerlendirme Ölçütleri

I. Aşama değerlendirme ölçütleri aşağıdaki Tablo 4'te verilmiştir.

Eser	Puan
Niyet Mektubu	10
1. Eser (Eserler) Videosu	Sesin Niteliği ve Teknik Düzey: 15 Eser Yorumlama: 15 Toplam: 30
2. Eser (Eserler) Videosu	Sesin Niteliği ve Teknik Düzey: 15 Eser Yorumlama: 15 Toplam: 30
3. Eser (Eserler) Videosu	Sesin Niteliği ve Teknik Düzey: 15 Eser Yorumlama: 15 Toplam: 30
Toplam	100

Tablo 4: I. Aşama Değerlendirme Ölçütleri

Videoda istenen eserler ile ilgili belirlenen kriterler aşağıdaki bölümde belirtilmiştir.

ÖNEMLİ NOT: Adaylar, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans programına Opera-Şan ve Türk Halk Müziği alanlarında başvurabilirler. Bu alanlara göre belirlenmiş video içerikleri aşağıda şu şekilde belirtilmiştir:

Opera-Şan Alan Sınavı

Adaylar bu aşama için 7 eser seçmeli ve bu eserleri gruplandırarak 3 ayrı videoda seslendirmelidir. Videolarda seslendirilecek eserlerin listesi şu şekildedir:

1. Video:

1. Eser: Klasik ya da Romantik Dönem operalarından seçilmiş bir aria olmalıdır.
2. Eser: Klasik ya da Romantik Dönem operalarından seçilmiş bir aria olmalıdır.

2. Video:

3. Eser: Mozart operalarından seçilmiş reçitatifli bir aria olmalıdır.
4. Eser: Bir lied olmalıdır.
5. Eser: Bir lied olmalıdır. (4. Eser olarak seçilecek lied'den farklı bir dilde olmalıdır.)

3. Video:

6. Eser: Bir ariyantik ya da bir Barok aria / oratoryo ariyası olmalıdır.
7. Eser: Türkçe yazılmış bir opera/oratoryo ariyası, şan için serbest yazılmış bir şarkı ya da çok seslendirilmiş bir türkü olmalıdır.

Adaylar seslendirecekleri eserler arasında belirli bir süre bekleyerek ya da farklı videolarda seslendirdikleri eserleri birleştirerek (video gruplarına uymak şartıyla) tek bir video yapabilecektir. Eserler notaya bakmadan, ezbere ve eşlikli (piyano ya da orkestra eşlikli) bir şekilde icra edilmelidir. Gruplandırarak oluşturulmuş 3 videonun değerlendirmesi Tablo 4'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 4'te belirtilen koşulların Ses Eğitimi Bölümü (Opera-Şan) alanı için içeriği şu şekildedir:

Sesin Niteliği ve Teknik Düzey: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama (Müzikalite, Diksiyon ve Artikülasyon): Adayın seslendirdiği eserlerin yapısına ve dilsel özelliklerine uygun müzikalite, diksiyon ve artikülasyon düzeyi değerlendirilecektir.

Türk Halk Müziği Alan Sınavı

Adaylar kendi müzikal ve teknik kapasitelerine uygun eserler seçmeli ve bunları üç ayrı videoda seslendirmelidirler. Eserlerden en az biri uzun hava olmak üzere farklı yörelere ve türlere ait 3 eser sunulması gerekmektedir. Adaylar, videolardaki eserleri notaya bakmadan, ezbere ve eşlikli ya da eşiksiz bir şekilde icra edebilirler. Sınavın değerlendirmesi Tablo 4'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 4'te belirtilen koşulların Ses Eğitimi Bölümü (Türk Halk Müziği) alanı için içeriği şu şekildedir.

Sesin Niteliği ve Teknik Düzey: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasının entonasyonu Türk Halk Müziği üslûp, ağız ve hançere özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

5.1.2. II. Aşama Sınavı (Giriş Sınavı)

II. Aşama Sınavı, Mülakat ve İcra Alan Sınavı bölümlerinden oluşmaktadır. İkinci Aşama Sınavı Tablo 1’de verilen tarihlerde, MGÜ Oran Yerleşkesi içerisinde belirlenen özel bir ortamda yapılacaktır. Sınav yeri ve zamanı randevulu bir sistemle belirlenecek olup ilk aşamayı başarılı olarak geçip ikinci aşamaya girmeye hak kazanan her adayın sınav tarihi, saati ve yeri MGÜ web sitesinden duyurulacaktır.

Adayların 2. Aşama sınavında yanlarında bulundurmaları gereken belge ve araçlar

- **Kimlik Belgesi**
- (Adayların sınava girebilmeleri için, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen **Sınava Giriş Belgesi** dışında kimliklerini açıkça gösteren fotoğraflı ve onaylı özel bir kimlik belgesini de yanlarında bulundurmaları gerekir. Nüfus cüzdanı, sürücü belgesi ve pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilecek belgelerdir. Fotoğrafın üzerinde soğuk damga bulunan ve resmi bir kuruluştan alınan kimlik belgeleri de kabul edilir. Resmi bir kuruluştan alınmış olsa bile üzerinde soğuk damga bulunmayan kimlik belgeleri kabul edilmez. Kimlik belgesi üzerindeki fotoğraf eski yıllara ait ise bu kimlik belgesinin de geçerli olmayacağı göz önünde tutulmalıdır. Adayların nüfus cüzdanlarında fotoğraf yok ise, nüfus memurluğuna başvurarak nüfus cüzdanlarına yeni çekilmiş bir fotoğrafın yapıştırılıp onaylatmaları gerekir.)
- Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen **Sınava Giriş Belgesi**

2. Aşama Sınavına gelen adaylar kimlikleri ile kampüse giriş yapabilir. Sınavın tüm bölümleri tek seansta gerçekleştirilecektir. İkinci Aşama Sınavı MGÜ Rektörlüğü tarafından belirlenen komisyonlarca yürütülecektir. Adayların II. Aşama Sınavı’ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürileri tarafından imzalanır ve ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sonuçlar ilan edilir. 2. Aşama Sınavı, ilgili Ana Sanat Dalı tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Sınav Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserlerin tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Randevu saatinde sınav salonunda olmayan adayların sınava katılma talebinde bulunmak için sınav yürütme kuruluna dilekçe yazmaları gerekmektedir. Dilekçelerin sınav yürütme kurulu tarafından onaylanması halinde sınav günü (aynı gün içerisinde) tüm adayların sınavı bittikten sonra ilgili sınav jürileri tarafından sınava alınabilirler.

5.1.2.1. II. Aşama (Giriş Sınavı) Değerlendirme Ölçütleri

II. Aşama Sınavı’nın tüm bölümleri ve her bölümün 100 puan üzerinden puanlama ağırlıkları Tablo 5’te belirtilmiştir.

Sınav İçeriği	Toplam Puan
İcra Alan Sınavı	80
Mülakat	20
TOPLAM	100

Tablo 5: II. Aşama Değerlendirme Ölçütleri

- **Mülakat**

Mülakat değerlendirmelerinde jüri üyeleri alanla ilgili veya alan dışı konularda adayı tanımaya yönelik sorular sorarlar. Sorular, niyet mektubu ve özgeçmişi ile ilgili konularda olabildiği gibi, alan içi veya dışı konularda adayın genel müzik kültürünü ve akademik çalışmalara yönelik bilimsel araştırma yöntemleri hakkındaki bilgilerini ölçmeye dayanan sorular içerebilmektedir.

- **İcra Alan Sınavı**

İcra Alan Sınavı, adayların yorumculuk ve teknik seviyelerinin belirlenmesi amacıyla uygulanan sınavlardır. Sınavda adayın dosya sunumu, sanatsal, entelektüel ve akademik birikimi ile ilgili bir mülakat bölümü olacaktır.

İcra Alan Sınavı, sınav yürütme kurulu tarafından belirlenen komisyon tarafından yürütülecektir.

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

Adayların Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı'ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürisi üyelerince imzalanır ve Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından ilan edilir. Sınav jürisi, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserleri, tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı'nda adaylardan sunması beklenen içerikler aşağıda belirtilmiştir.

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı Sınavı, Opera-Şan ve Türk Halk Müziği alanlarında yapılacaktır.

Adayların Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı'ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürisi üyelerince imzalanır ve Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından ilan edilir. Sınav jürisi, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserleri, tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Farklı alanlara göre Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı'nda adaylardan sunması beklenen içerikler aşağıda belirtilmiştir.

Opera-Şan Alan Sınav

Adaylar bu aşama için 3 eser seçmelidir. 1. eser Mozart operalarından seçilmiş recitativli (recitativo içeren) bir aria olmalıdır. 2. eser Klasik ya da Romantik Dönem operalarından seçilmiş bir aria olmalıdır. 3. eser ise bir Lied olmalıdır. Adaylar isterlerse hazırlayacakları 3 eseri de ilk aşamada (videoda) seslendirdikleri eserler arasından seçebilir.

	Teknik Değerlendirme	Müzikalite / Yorumlama	Diksiyon / Artikülasyon	Hafıza	Toplam Puan
1. Eser	10	10	5	5	30
2. Eser	10	10	5	5	30
3. Eser	8	8	2	2	20
Toplam					80

Tablo 8: Ses Eğitimi (Opera-Şan) eserleri için değerlendirme ölçütleri

Teknik Değerlendirme: Adayın seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Müzikalite / Yorumlama: Adayın seslendirdiği eserlere uygun müzikalitesi ve yorumu değerlendirilecektir.

Diksiyon / Artikülasyon: Adayın seslendirdiği eserin yapısına ve dilsel özelliklerine uygun diksiyon ve artikülasyon düzeyi değerlendirilecektir.

Hafıza: Adayın seslendirdiği eserin tüm özelliklerini hatırlayarak, ezbere (notaya bakmadan) bir şekilde icra edebilme düzeyi değerlendirilecektir.

*Adaylar kendi eşlikçileriyle sınava gelebilir. Sınavda adayların icra edeceği eserler için piyano eşlikçisi (korrepetitör) de hazır bulunacaktır. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı sekreterliğine (Eski İcra Sanatları Fakültesi, 1. Kat) iletmelidir.

**Adaylar icra edilecekleri eserlerin notalarını 1 adet eşlikçiye ve 1 adet sınav komisyonuna sunmak üzere hazırlamalıdır.

***Adaylar eserleri notaya bakmadan, ezbere icra edecektir.

Türk Halk Müziği Alan Sınavı

II. Aşama Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Alan Sınavı (Türk Halk Müziği) için aday tarafından en az biri uzun hava olmak üzere farklı yörelere ve türleri ait 3 (üç) eser sunulması gerekmektedir. Adaylar dilerse videoda (1. aşamada) icra ettikleri eserlerden birini veya ikisini seslendirebilir. Sınavın repertuvar ve değerlendirme ölçütleri Tablo 8’de gösterilmiştir.

	Teknik Değerlendirme (Entonasyon ve Hakimiyet)	Müzikalite / Yorumlama	Tavır, Ağız ve Hançere Kullanımı	Toplam Puan
1. Eser	10	10	10	30
2. Eser	10	10	10	30
3. Eser	7	7	6	20
Toplam				80

Tablo 8: Ses Eğitimi (Türk Halk Müziği) alan sınav repertuarı

Teknik Değerlendirme: Adayın seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Müzikalite/Yorumlama: Adayın seslendirdiği eserlere uygun müzikalitesi ve yorumu değerlendirilecektir.

Tavır, Ağız ve Hançere Kullanımı: Adayın seslendireceği eserin Türk Halk Müziği tavır, ağız ve hançere bakımından uygunluğu değerlendirilecektir.

*Adaylar eserlerini eşlik ile icra edeceklerdir. Adayların icra edecekleri eserler için kurumun görevlendirdiği eşlikçi hazır bulunacaktır. Adaylar isterlerse kendi eşlikçileri ile sınava

katılabileceklerdir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

******Aday tarafından icra edilecek eserlerin notaları bir adet eşlikçiye, üç adet sınav komisyonuna sunulmak üzere hazırlanacaktır.

*******Adaylar eserleri notaya bakmadan ezbere icra edecektir.

6. Sonuçların İlanı

6.1. Sonuçların Hesaplanması

İkinci Aşama Sınavından 60 ve üzeri not alan öğrencilerin başarı sıralama notları, lisans mezuniyet notlarının %30'u ile İkinci Aşama Sınavı notunun %70'i temel alınarak hesaplanır ve nihai sıralama buna göre yapılır. Program kontenjanlarının en fazla iki katı kadar yedek liste düzenlenir. Yüksek Lisans Giriş Sınavlarında başarılı olan ve kesin kayıt hakkı kazanan asil ve yedek öğrencilerin listesi, MGÜ web sitesinde ilan edilir.

Değerlendirme tablosu

Giriş Sınavı Puanı	Lisans Notu	Toplam
% 70	% 30	100

Başarılı kabul edilecek adaylar

Asgari Başarı Puanı Şartı (Toplam puan üzerinden)	60
---	----

6.2. Tarihler

Sonuçlar belirtilen tarihlerde Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü web sayfasında ilan edilecektir.

Sonuçların İlanı	Asil Liste Kesin Kayıt Tarihleri	Yedek Adayların İlanı	Yedek Liste Kesin Kayıt Tarihleri
09 Eylül 2026	14-16 Eylül 2026	17 Eylül 2026	21 Eylül 2026

6.3. Sonuçlara İtiraz

Sınav sonuçlarına itiraz, sınavın ilanını izleyen 2 (iki) iş günü içerisinde Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğüne dilekçeyle şahsen yapılacaktır. Sonuçlara ilişkin yapılan itirazlar ise 3 (üç) iş günü içinde değerlendirilecektir.

7. İletişim

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı:

Tel: 90 312 486 0386 / Dahili No: 1783

E-posta: emirhan.tosun@mgü.edu.tr

Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü:

Tel: 90 312 486 0386 /

E- posta: enstitu@mgu.edu.tr

Adres: Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi, Neşet Ertaş Caddesi, No:4 06550
Oran Çankaya/Ankara

MGÜ MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAV KURALLARI VE ÖNLEMLER

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Programına Giriş Özel Yetenek Sınavına giren tüm adaylar aşağıda belirtilen sınav kurallarına uymakla yükümlüdür. Kurallara uymayan adaylar, sınava ilişkin tüm haklarını kaybederler.

1. Adayların sınav salonunda elektronik alet (cep telefonu, görüntü/ses kayıt cihazı, fotoğraf makinesi vb.) delici kesici alet (kalemtraş hariç) ve sınav koşullarını tehlikeye sokacak herhangi bir cisim bulundurmaları kesinlikle yasaktır. Bu durumdaki adaylar sınava alınmayacaktır.
2. İlk aşama sınavına girmeyen adaylar ikinci aşama sınavına alınamazlar.
3. Adaylar sınav başlama saatinden 15 dakika öncesinde İcra Sanatları Fakültesi önünde hazır bulunmalıdır. Sınav başlama saatinden sonra hiçbir aday sınav salonuna kabul edilmeyecektir.