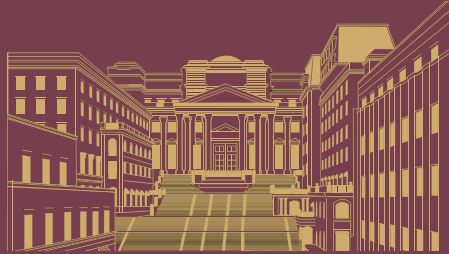




2026-2027

*Akademik Yılı
Açılış Programı*





ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2026-2027
Akademik Yılı
Açılış Programı

8 EKİM 2026 / ANKARA

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2026 - 2027 AKADEMİK AÇILIŞ TÖRENİ PROGRAMI

PROGRAM

- › *Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı*
- › *Prof. Dr. Gülçin YAHYA KAÇAR'ın Konuşması*
Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü
- › *Mehmet Nuri ERSOY'un Konuşması*
T.C. Kültür ve Turizm Bakanı
- › *Prof. Dr. Yusuf TEKİN'in Konuşması*
T.C. Millî Eğitim Bakanı
- › *Necmeddin Bilal ERDOĞAN'ın Konuşması*
İlim Yayma Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı
- › *Palet Türk Müziği İlkokulu Dinletisi*
- › *Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Orkestrası ve Korosu Konseri*
- › *Hediye Takdimi*
- › *Temel Tasarım Sergisi*



MG  KÜLTÜR VE KONGRE MERKEZİ

NESET ERTAŐ CAD.

PALET TÜRK MÜZİĞİ İLKOKULU DİNLETİSİ

Repertuvar

Hicaz Çocuk Şarkısı “Bir uçan halım olsa”

Beste: Bilge ÖZGEN

Güfte: İ. Behlül PEKTAŞ

Bir uçan halım olsa gezsem bütün dünyayı
Kuşlar gibi seyretersem altımdaki deryâyı

Uçup dursam bıkmadan ormanların üstünde
Haber versem çabucak bir yangın gördüğümde

Sımsıcak bir yaz günü konsam karlı dağlara
Bir kucak kar toptasam susuz kalmış bağlara

Bir bayram sabahında uzansam ufuklara
Karamelerle dağıtsam kimsesiz çocuklara

Karalanmış gökleri mavilere boyasam
Geceleri mehtapta çayda çıra oynasam

Bir uçan halım olsa rüzgarlarla yarışsam
Bulutların üstünde masallara karışsam

Hicaz Şarkı “Ah ne güzel kelebek”

Beste ve Güfte: İzzeddin Hümâyi Bey

Ah ne güzel kelebek üstü mavi al benek
Aman tutsam onu ben hemen uçup gitmeden

Kanatlarını açtı bana doğru bir baktı
Tutma dedi beni sen ayırma gökyüzünden

Güneşli güzel bir gün sarıyorken her yeri
Uçarak çiçeklerden kayboldu gözlerimden

Hicaz Çocuk Şarkısı “Hem canın hem kanınla anneye ninni”

Beste: Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte: Hasan Oral ŞEN

Hem canın hem kanınla hayat verdin sen bana
Dualarınla korudun beni dertten yana
Bulutlar saraylarım yıldızlar tacım olsa
Ömrüm oldukça inan anam muhtacım sana.

Sevgin, şefkatin benim sanki ekmemiş aşım
Ninni beklerim senden bir asır olsa yaşım
Avuçlarına koysam şu yalancı dünyayı
Ödeyemem hakkını göklere erse başım.

Beni sana bağlamış bin düğümle yaradan
Sığınacak limansın yıllar geçse aradan
Biliyorum cennet ayağının altında
Meğer evlatlar hiçmiş anaları olmadan.

Koro

Zeynep Erva ÖZALP
Ahmet Akif KİŞ
Ahsen KARAKAŞ
Amine Zülfa ŞENALP
Ayşe Neva TAN
Ayşe Rabia DANIŞ
Betül Nida SARI
Bilge Banu PEKGECİGİL
Dilara SARITEKE
Zeynep Mercan ÖNCEL
Emin Bera SARPER
Erkam SARI

Hasan Ali NALBANT
Liva Nur BARAN
Mehmet Hamze YAYLA
Meryem Begüm ARIKAN
Nureddin Bekir AYDIN
Saide Gaye AYDIN
Salih AYDIN
Selim Alp DOĞAN
Tuğrul Aliyar BAYDAR
Xuancı Ma
Yahya Murat ELEVİLİ
Zahid Bera TUĞRUL



ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ ORKESTRASI VE KOROSU

Repertuvar

Uşşak Nefes “Zâhid bizi tân eyleme”

Beste ve Güfte: Muhyî

Zâhid bizi tân eyleme
Hakk ismin okur dilimiz
Sakin efsane söyleme
Hazrete varır yolumuz

Sayılmayız parmağ ile
Tükenmeyiz kırmağ ile
Taşramızdan sormağ ile
Kimse bilmez ahvâlimiz

Uşşak Nefes “Ben melâmet hırkasını kendim giydim eğnime”

Beste: ?

Güfte: Nesîmî

Ben melâmet hırkasını kendim giydim eğnime
Ar-ü namus şişesini taşa çaldım kime ne?

Gâh çıkarım gökyüzüne seyrederim âlemi
Gâh inirim yeryüzüne seyreder âlem beni

Necâd Hüseyinî Eser “Çöl Geceleri”

Beste: Kayhan KALHOR

Düzenleme: Hasan ESEN

Ey Güzel Kırım

Beste: Şukri OSMANOV

Güfte: Fatma HALİLOVA

Aluşta'dan esken yeller yüzüme vurdu
Balalıhtan osken evge köz yaşım tüştü

Men bu yerde yaş almadım
Yaşlığıma toyalmadım
Vatanıma hesret oldım
Ey güzel Kırım

Bağçalarının meyvaları bal ile şerbet
Suvlarını içe içe toyalmadım men

Men bu yerde yaş almadım
Yaşlığıma toyalmadım
Vatanıma hesret oldım
Ey güzel Kırım

Hicaz Eser “Perde Kaldırma ve İndirme”

Beste: Gülçin YAHYA KAÇAR

(Nim Hafif Usûlü güfte olarak kullanılmıştır)

Düm tek tek düm tek tek düm tek düm düm tâ hek teke teke

Hicaz Rumeli Türküsü “Estergon Kal’ası”

Kaynak Kişi: Kemal ALTINKAYA
Beste ve Güfte: ?

Estergon Kal’ası bre dilber aman
Subaşı durak aman
Kemirir gönlümü bre dilber aman
Bir sinsi firâk
Gönül yâr peşinde bre dilber aman
Yâr ondan ırâk aman

Akma Tuna akma bre şahin aman
Ben bir dertliyim
Yâr peşinden aman gezer koşar
Yandım kara bahtliyim

Estergon Kal’ası bre dilber aman
Subaşı kaya aman
Kemirir gönlümü bre dilber aman
Aşk denen belâ
Üftadeni hoş gör bre dilber aman
Gel etme cefâ aman

Akma Tuna akma bre şahin aman
Ben bir dertliyim
Yâr peşinden aman gezer koşar
Yandım kara bahtliyim

Kerimoğlu Zeybeği “Şu Muğla’nın çamları”

Beste ve Güfte: ?

Haydaman da haydaman
Şu Muğla’nın çamları da çamları
Alkanlara boyanmış
Kerimoğlu’nun her yanı da her yanı

Haydaman da haydaman
Kerimoğlu’nun sandalı da sandalı
Vurulmuş da kanıyor
Kerimoğlu’nun her yanı da her yanı

Hüseyinî Mandıra

Beste: Gülçin YAHYA KAÇAR

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi

Orkestrası ve Korosu

Genel Sanat Yönetmeni

Prof. Dr. Gülçin YAHYA KAÇAR

Şef

Prof. Dr. Selçuk ÖZTÜRK

Koro

Prof. Dr. Raşit Görkem AYTİMUR

Doç. Dr. Canan ÖZGÜR

Doç. Dr. Can DOĞAN

Dr. Öğr. Üyesi Funda YAZIKSIZ

Dr. Öğr. Üyesi Salih GÜNDOĞDU

Öğr. Gör. Birsen OĞUZ

Öğr. Gör. Esin DOĞAN

Öğr. Gör. Tuğçe AYDOĞDU

Öğr. Gör. Emin KARADAYI

Arş. Gör. Berk Tunga TAŞ

Arş. Gör. Günce YALINKILIÇ

Yavuz BAŞKALE

Mert Kahraman KARACA

Şükran BAYBURT

Tuğba Nur KAYA

Furkan TUTAR

Bağlama

Doç. Dr. Sinan AYYILDIZ

Dr. Öğr. Üyesi Eren Can YILDIZ

Öğr. Gör. Oğuzhan AÇIKGÖZ

Arş. Gör. Dr. Durmuş Ali ÖZTÜRK

Arş. Gör. Tolgahan TIKTAŞ

Ud

Prof. Dr. Alper AKDENİZ

Toygar ŞİMŞEK

Kemançe

Berkay YILDIZ

Nisa Deniz GEYİK

Mustafa KARAKUŞ

Zurna

Dr. Öğr. Üyesi Yunus EMRE

Yunuscan ÇOLAK

Ney

Öğr. Gör. Muhammet Sefa POLAT

Arş. Gör. Seyfullah ÖZBAYRAK

Hayrettin TÜRKMEN

Kanun

Doç. Dr. Kibele KIVILCIM ÇİFTÇİ

Doç. Dr. Emre ERDOĞAN

Öğr. Gör. Kenan SAVAŞ

Arş. Gör. Abdullah Bera KÜRTÜL

Tar

Öğr. Gör. Dr. Yusuf ALTUN

Öğr. Gör. Devrim AYCAN

Klarnet

Arş. Gör. Muhammed Gani ŞAHİNOĞLU

Akordeon

Safa KAYNAK

Türk Müziği Keman

Prof. Dr. Vasfi HATİPOĞLU

Damla AFET

Keman

Prof. Şenol AYDIN

Dr. Öğr. Üyesi Faruk Eren AKÇAY

Nurcan HAMİDLİ

Yunona MİRZOYEVA

Roman ÇENGEROV

Asya İLHAN

Viyolonsel

Dr. Öğr. Üyesi Ali KALKAN

Öğr. Gör. İlayda İrem CANDURAN

Arş. Gör. Güleda COŞKUN KAYA

Yiğit ATEŞ

Kontrbas

Gökhan ÖVER

Gitar

Öğr. Gör. Tufan Şinasi CELAYİROĞLU

Perdesiz Bas Gitar

Prof. Dr. Abdurrahman TARİKCI

Klavye

Dr. Öğr. Üyesi Erberk ERYILMAZ

Ritim

Öğr. Gör. Dr. Ali GÜNDEŞLİ

Öğr. Gör. Dr. Cem KARATAŞ

Halil SEZAI ÜNSAL

Tuna ENGİN

Aml YAĞMUR

İbrahim Efe TURCAN

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
ORKESTRASI VE KOROSU







